

# KÄYTTÖOHJEKIRJA

GARRETT AT PRO

LUEN NÄMÄ OHJEET ENNEN LAITTEEN KÄYTTÖÄ!

För att få den svenskspråkiga manualen kontakta [myynti@finndetector.com](mailto:myynti@finndetector.com)

# Onnittelut ostamastasi uudesta Garrett AT Pro™ metallinilmaisimesta

- Tämä tehokas metallinilmaisin on erityisesti suunniteltu käytettäväksi Euroopan haastavissa ympäristöissä.
- AT Pro sisältää Garrettin Target ID -tekniikan ja patentoidut discrimintointiominaisuudet. Kahden indikaattoriskaalan avulla voit nähdä metallinpaljastimesi kulloisenkin diskriminointiasetuksen (Lower Scale) kuin myös Target ID -analyysin jokaisesta kohteesta (Upper Scale).
- Lisäksi Digital Target ID -asteikko välittää tarkan tiedon kohteen laadusta.
- AT Prossa on myös High Resolution Iron -discriminointi (40 pistettä), jonka avulla voidaan erotella oikeat kohteet rautaromusta sekalaisilla alueilla, useita kehittyneitä äänitoimintoja ja standardi 28x22cm elliptinen Double-D etsinpää, joka on suunniteltu optimaalisen suorituskyvyn hankkimiseen Euroopan haasteellisemmilla ja mineralisoituneimilla mailla.
- Lisäksi AT Pro:ta voidaan käyttää erittäin käyttäjäystävällisessä Standard (STD) -tilassa tai kehittyneempien käyttäjien Professional (Pro) -tilassa.
- Laitteen kehittelyn taustalla on yli 45 vuoden laaja tutkimus ja kehittämistoiminta, niinpä sinun Garrett AT Pro metallinilmaisin on pisimmällä kehityksessä ja ainoa laatuaan tällä alalla. Olitpa kokenut- tai harrastelijakäyttäjä, tämä kone soveltuu hyvin monenlaisiin ympäristöihin. AT Pro:n kehittyneet ominaisuudet on suunniteltu ammattimaiseen aarteenmetsästykseseen mutta sitä voi normaalitilassa käyttää helposti myös aloittelija.
- Jotta voisit hyödyntää AT Pro:n erityispiirteet ja toiminnot, sinua kehoitetaan lukemaan huolellisesti tämä käyttöohje kokonaisuudessaan.

## Pikastarttiohje

### 1. Laita patterit.

AT Pro toimii neljällä (4) AA patterilla, jotka on esiasennettuna Garrettin toimesta.



### 2. Kytke virta päälle.

Paina ja vapauta ON / OFF Power -nappia. ***AT Pro käynnistyy viimeisimmässäkäytetyssä moodissa ja on valmis käyttöön.***

(Tehtaanasetuksena moodina on Coins, eli kolikot.)

### 3. Valitse moodi.

Käytä virtanapin Mode -toimintoa valitaksesi haluamasi etsintä moodin näpäyttämällä nappia nopeasti.



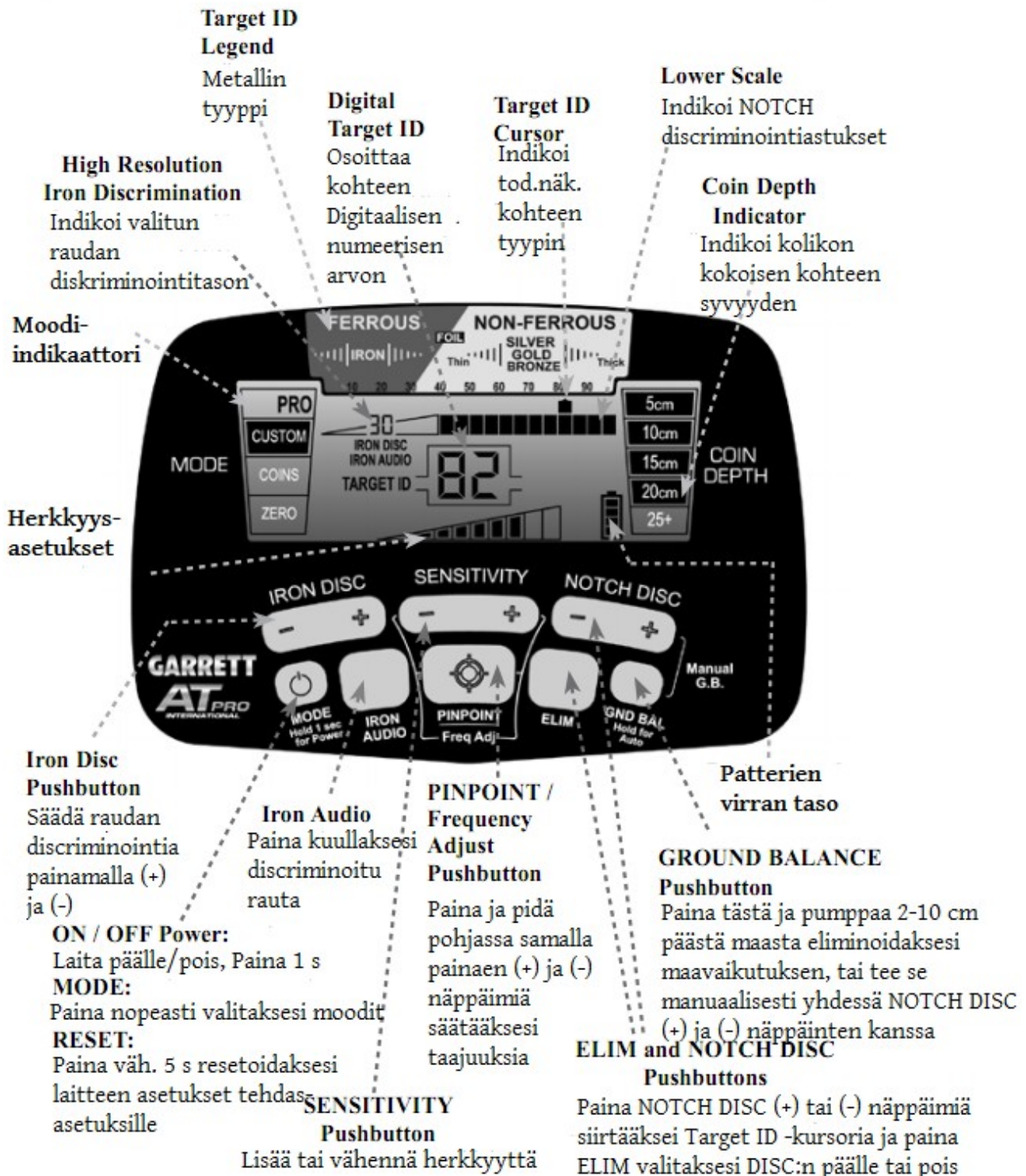
### 4. Säädä asetukset.

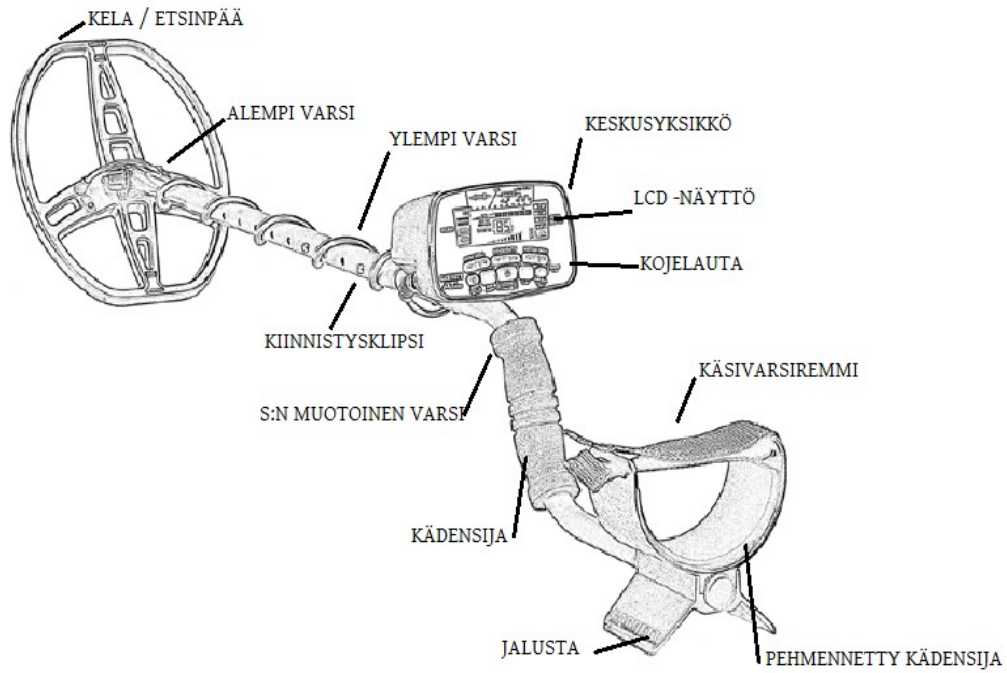
Säädä herkkyys- ja discriminointiasetukset halutessasi.

### 5. Aloita etsintä.

Laske etsinpää 2,5 – 5 cm päähän maasta ja aloita etsintä heiluttaen etsinpäätä n. 1 metri sekunnissa oikealta vasemmalle ja päin vastoin.

## AT Pro CONTROL PANEL





#### AT PRO:n osat

#### OSALUETTELO

- Keskusyksikkö S:n muotoisella varrella
- Yksi kappale ylemmää ja alempaa tukivartta
- Yksi pultti, kaksi tiivistysprikkaa sekä yksi mutteri
- Yksi 8.5 x 11 tuumainen DD kela
- Omistajan manuaali
- Takuukortti
- Korvakuulokkeet (maakäyttöön)

## KOKOAMINEN



1. Paina tiukasti kiinni tiivistysprikat alemman tukivarren niille kuuluviin paikkoihin



2. Liu'uta kela kiinni alempaan tukivarteen



3. Työnnä pultti alemman tukivarren ja kelan lävitse ja kiristä pultti mutteriin



4. Paina kiinnitysklipsin napista, työnnä tukivarret sisäkkäin



5. Paina kiinnitysklipsin nappia ja säädä varsi sopivan pituiseksi



6. Käännä kaapeli varren ympärille siten että siinä ei ole löysää



7. Kiinnitä kaapelin johto 4-pinniseen pistokkeeseen vasemmalle puolelle, kiristä käsin



8. Jos tarpeen, säädä käsivarsitukea keskusyksikön löysäämällä ruuvia takapuolelta, ja siirtämällä sitä oikeaan kohtaan



9. Jos tarpeen, kiinnitä kuulokkeet 2-pinniseen pistokkeeseen keskusyksikön oikealla puolella

**HUOMIO:** Kuulokkeiden kytkeminen ei ole välttämätöntä, mutta halutessasi etsimen kaiuttimen hiljennettyä, kytke kuulokkeet.

**HUOMIO:** AT Pro:n mukana tulevat kuulokkeet ovat pistokkeen ja kaapelin osalta vesitiiviitä. Itse kuulokeosaa ei kutienkaan voi viedä veden alle. Täysin veden alla toimivat kuulokkeet on mahdollista saada lisävarusteena.

**LAITTEEN KÄYNNISTÄMINEN**



Paina Power-nappia yhden sekunnin ajan, kunnes laite päästää toisen äänen

Painamalla Power-nappia viidestä kymmeneen sekuntiin, palautuu etsimeen tehdasasetukset. Merkinä tehdasasetusten palautumisesta on nopeakaksoispiippaus.



## MOODIEN VALINTA

AT Pro sisältää kuusi erilaista etsintämoodia: kolme Standardimoodia (STD) ja kolme Professionalmoodia (PRO). Aloita käyttämällä Standardimoodeja.

Paina Mode-nappia selataksesi läpi kuusi eri moodia. Moodit ovat: Custom, Coins, ja Zero -moodit STD eli Standardimoodeina, sekä Custom, Coins ja Zero -moodit PRO eli Professionalmoodeina.

Standardimoodeissa AT Pro tarjoaa täyden audiopalauteen huolimatta kohteen amplitudista. Moni harrastaja suosii tätä yksiäänimoodia, joka on hiljaisempi ja stabiilimpi moodi verrattuna PRO moodeihin.

Niille jotka haluavat kuulla enemmän tietoa kohteesta, AT Pro tarjoaa PRO -moodit. Hytyjä tästä on seuraava: käyttävä voi kuulla kohteen koon ja syvyyden äänisignaalin perusteella. PRO-moodit ovat tarjokitettu kokeneemmille käyttäjille jotka haluavat kuulla tarkemman signatuurin kohteesta verrattuna yksinkertaiseen kohdekvaukseen jonka välittää STD-moodi.

STD moodit:

### ZERO-moodi

Tällä moodilla löydät kaikentyyppiset metallit; käytä ZERO-moodia löytääksesi kaikentyyppiset metallikohteet, tai silloin kun et tiedä mitä metallia olet etsimässä. Kaikki 12 discrimointipikseliä on päällä ja HIGH-RES Iron Discriminointi on asetettu nolnaan, jolla pyritään siihen ettei mitään metalliesinettä eliminoida.

Käytä ZERO-moodia silloin jos signaali on epävakaa. Tällainen epävakaa signaali tarkoittaa sitä, että kohde on rautainen tai ei toivottu kohde on lähellä toivottua kohdetta. Tällöin signaali on puhtaampi ja voit paikantaa kohteen.

### COINS-moodi

Tällä moodilla löydät useimman tyyppiset kolikot, sekä korut jne. samalla kun moodi eliminoi ei toivotut kohteet kuten raudan ja folion. High-Res Iron Discrimination taso on asetettu 35:een jotta useimmat rautakohteet eliminoidaan. Tiedosta, että useimmat pullonkorit ja sen palaset eivät eliminoidu ei toivottuina kohteina, koska niiden sähkönjohtavuus on samanlainen kolikoihin ja koruihin verrattuna.

### CUSTOM-moodi

Tässä moodissa käyttäjä voi kustomoida itselleen sopivat herkkyysasetukset etsimeen ja AT Pro säilyttää ne myös silloin kuin metallinpaljastin kytketään pois päältä. Tehdasasetuksena perusasetukset CUSTOM-moodissa ovat samat kuin ZERO-moodissa. Käytä IRON DISC ja NOTCH DISC -näppäimiä kustomoidaksesi discrimointiasetukset haluamallasi tavalla.

HUOMIO: Muutokset joita teet ZERO ja COINS moodeihin eivät säily sen jälkeen kun laitteesta on kytketty virta pois päältä.

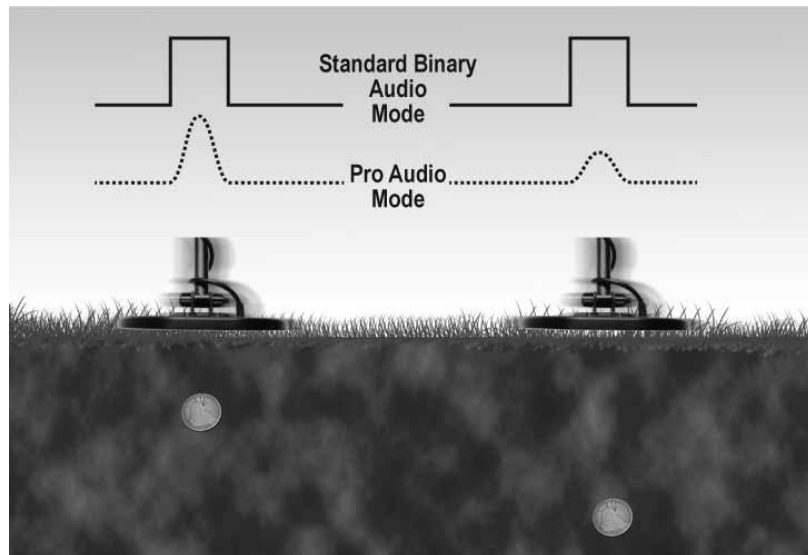
PRO moodit:

ZERO, COINS, tai CUSTOM -moodeissa on samat discrimointiasetukset kuin Standardimoodeissa. Toisaalta PRO-moodissa AT Pro käyttää sen audio-toiminnallisuuksia (ml. Proportional Audio ja Tone Roll Audio) välittääkseen käyttäjälle enemmän tietoa kohteesta. PRO moodeilla vierekkäin olevat kohteet on helpompi erottaa toisistaan. Tämä toiminto on erityisen hyödyllinen silloin kun toivotut kohteet on hajautuneena rautaromun sekaan.

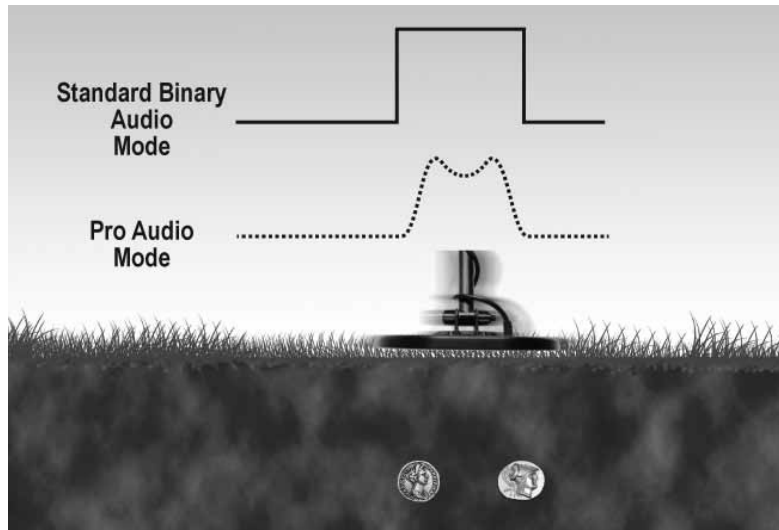
### PROPORTIONAL AUDIO (verrannollinen audio)

Verrannollinen audiopalaute tarkoittaa, että kohteesta tulevan äänen voimakkuus on suoraan verrannollinen kohteen signaalin vahvuuteen. Verrannollinen audiopalaute mahdollistaa myös käyttäjän paremmin päätellä kohteen koon, muodon ja syvyyden, sekä auttaa helpommin erottelemaan lähekkäin olevat kohteet.

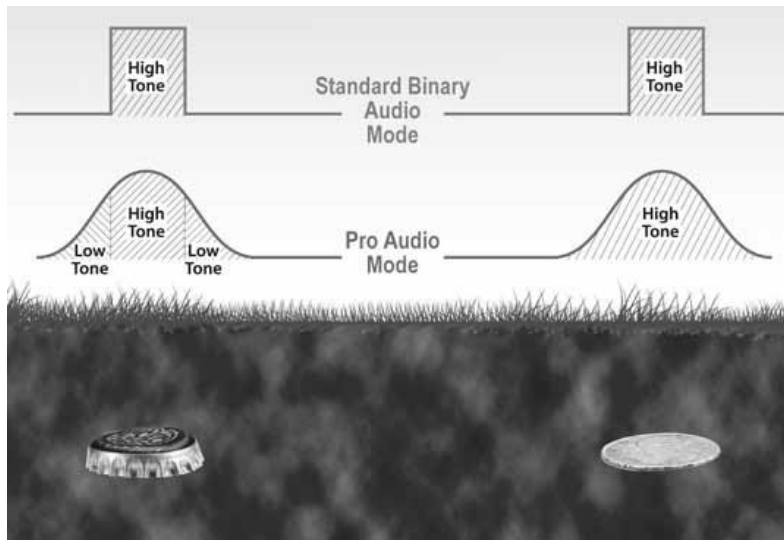




Kuva esittää tavallisen binäärisen audiopalautteen ja verrannollisen (proportional) audiopalautteen eron kolikon löydyttyä lähempää pinnasta tai syvemältä maan uumenista.



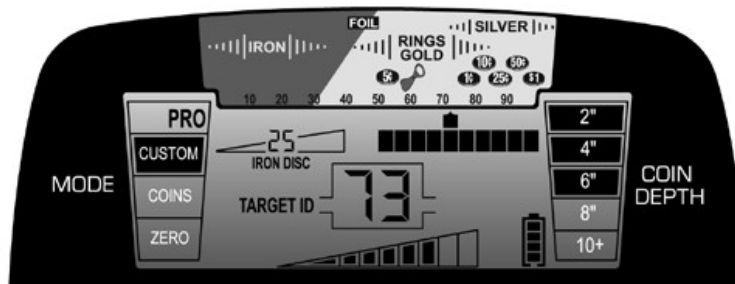
Nämä kaksi lähekkäin olevaa kolikkoa tuottaisi binäärimoodissa yhden äänen, mutta PRO moodissa verrannollisella audiopalautteella saatu tieto auttaa erottamaan kaksi lähekkäin olevaa kolikkoa ja tunnistamaan että kyseessä ei ole yksi kohde.



#### TONE ROLL AUDIO (PRO-MOODI)

Tämä audiopalautteen ominaisuus auttaa käyttäjää tunnistamaan eri muotoiset metalliesineet toisistaan verrattuna binääriseen audiopalautteeseen, jossa esim. pullonkorkki ja kolikko tuottavat samanlaisen äänen. PRO moodissa siis pullonkorkkia skannatessa syntyy eritasoisia ääniä, joista voi päätellä mikä kohde mahtaa olla.

#### TARGET ID INFORMAATIO



#### TARGET ID -paneeli:

Paneelin yläreunassa oleva TARGET ID palkki (IRON, FOIL, RINGS GOLD, SILVER) kuvaa kohteen mahdollisen identiteetin. FERROUS, eli rautapitoiset kohteet näytetään vasemmalla puoliskolla, ja NON-FERROUS, eli arvometallipitoiset kohteet, jotka ovat ohuita tai joilla on matala sähkönjohtavuus näytetään keskellä. Paksut tai korkean sähkönjohtavuuden omaavat kohteet, kuten paksut hopeakolikot näytetään oikealla reunalla.

#### TARGET ID -kursori (UPPER SCALE)

Tämä kursori on oikean TARGET ID palkin alapuolella oleva musta punnuksen muotoinen kursori ilmaisee mahdollisen kohteen identiteetin yhdessä TARGET ID -paneelin asteikon kanssa.

#### TARGET ID (LOWER SCALE)

Alempi TARGET ID -asteikko, eli mustat laatikot kursorin alapuolella, ilmaisevat NOTCH DISCRIMINATION säätötason.



AT Pro:n TARGET ID järjestelmä välittää spesifin kohteen arvon auttaakseen käyttäjää tarkemmin tunnistamaan kohteen. Kohteiden TARGET ID -arvo näytetään LCD-näytöllä numeroarvona kuten kuvassa oleva luku 73 (lähempänä arvoa 1 olevat kohteet ovat eniten rautaa sisältäviä ja lähempänä 99 olevat kohteet ovat eniten sähköä johtavia kuten paksuja hopeakolikoita)

#### TONE ID

Äänen perustuva identifioimisominaisuus eli TONE ID välittää kolmea erilaista kuuluva ääntä jotka siis pohjautuvat kohteen metallin tyyppiin ja sähkönjohtavuuteen.

Low-Tone, eli matala ääni

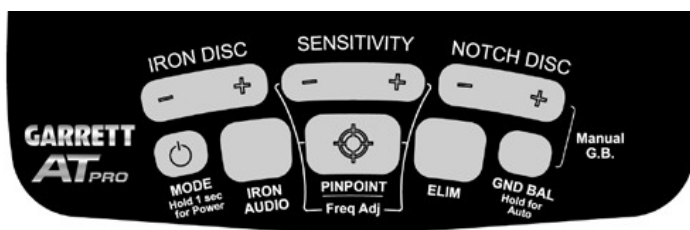
Rautapitoiset kohteet, kuten naulat, rauta, teräs jne.

Medium-Tone, eli keskiääni

Pienet ohuet vähemmän rautaa sisältävät kohteet, kuten pienet korut, folio, ja esim pienet hakatutu kolikot

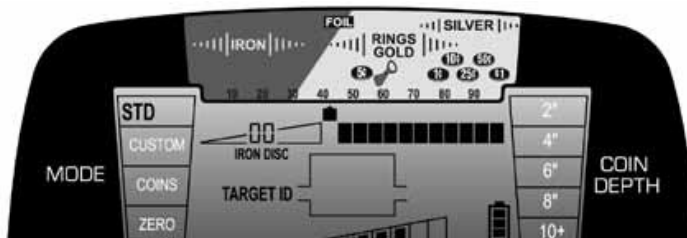
High/Bell Tone, korkea ääni / kelloääni

Arvometallia sisältävät kohteet, keskinkertaisella tai korkealla sähkönjohtavuudella, kattaa useimmat kolikot ja korut. HUOMIO: PRO moodi tuottaa korkean äänen ja STD moodi tuottaa kelloäänien



#### DISCRIMINOINTI

AT Pro:n NOTCH DISC-näppäimiä käytetään yhdessä ELIM -näppäimen kanssa roskakohteiden kuten folion tai pullonkorkkien eliminoimiseksi.



Käytä (+)tai (-)NOTCH DISC -näppäimiä siirtääksesi TARGET ID -kursoria vasemmalle tai oikealle. Sitten paina ELIM-näppäintä lisätäksesi tai vähentääksesi aktiivisten pikseleiden määrää kursorin alapuolisella mittakaavalla (LOWER SCALE).

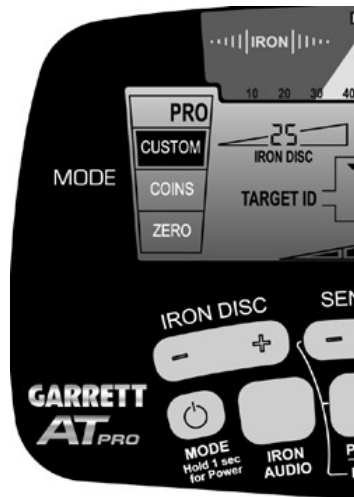
Toinen tapa käyttää discriminointiominaisuutta on käyttää pelkästään ELIM-näppäintä. Kun ei toivottu kohde on

löydetty, paina vain ELIM-näppäintä luodaksesi NOTCHIn tähän TARGET ID:n kohdalle. Seuraavalla kerralla kun AT Pro löytää saman roskalöydöksen, se ei tuota äänisignaalia enään.

AT Pro:n ELIM -näppäintä voi käyttää myös tietyn metalliesineen löytämiseen. Esimerkiksi hukattuasi korvarenkaan, skannaa AT Pro:lla vastaavanlaista korvarengasta ZERO-moodissa. Huomio se kohta mihin TARGET ID -kursori ilmestyy korvarengasta skannattaessa. Seuraavaksi käytä NOTCH DISC ja ELIM -näppäimiä kytkeäksesi kaikki muut NOTCHit päälle paitsi tuon kyseisen TARGET ID-kursorin osoittaman NOTCH:n.

Lisätäksesi mahdollisuuksia löytää tuon hukkuneen korvarenkaan lisää yksi NOTCH kum mallekin puolelle tuota kohtaa TARGET ID -miittakaavalla. Jos olet tehnyt tämän discriminointiasetuksen CUSTOM-moodissa, säilyy asetus vaikka kytket laitteesta välillä virran pois päältä. ZERO ja COINS -moodeissa tehdyt asetukset katoavat uudelleenkäynnistyksen yhteydessä.

IRON DISCRIMINATION (rautakohteiden discriminointi)



AT Pro:ssa on korkean resoluution raudan discriminointisäätö mahdollisuus. Voit säätää discriminoinnin aina 0:sta 39:ään.

Käytä (+)tai (-)IRON DISC -näppäimiä säätääksesi raudan discriminointia joko ylös tai alaspäin. Pienempi kaksinumeroinen numero IRON DISC-sanojen yläpuolella osoittaa vallitsevan asetuksen.

Jos kaksi kohdetta on päällekkäin maan uumenisa, asettuu päällimmäinen alemman maskiksi. Säätämällä minimimäärän raudan discriminointia, voi hyvä kohde huonon kohteen alta löytyä.

IRON AUDIO

Painamalla IRON AUDIO -näppäintä laitot IRON AUDIO -toiminnon joko päälle tai pois päältä. Kun toiminto on päällä näkyvät IRON AUDIO sanat IRON DISC -arvon alapuolella.

IRON AUDIO -ominaisuus mahdollistaa käyttäjän kuulla discriminoidun raudan, joka muutoin olisi vaiennettu, tietääkseen paremmin koko kuvan ja välttyäkseen kaivamasta ei-toivottua kohteita.

SENSITIVITY

AT Pro:ssa on 8 asetusta herkkyydelle. Käytä (+)ja (-)SENSITIVITY -näppäimiä lisätäksesi tai vähentääksesi herkkyyttä, ja valittu taso näkyy LCD-ruudulla.

Käytä korkeampia herkkyksiä etsiessäsi hyvin pieniä tai hyvin syvällä olevia kohteita, kun taas matalat herkkyudet ovat suositeltavia siellä olosuhteissa missä metallinetin käyttäytyy häiriöherkästi liiallisen metalliromun takia, korkeasti mineralisoituneen maaperän takia, suolaisilla vetisillä hiekkarannoilla, elektronisen häiriön takia, tai toisten metallinetsinten läsnäolon aiheuttaessa laitteeseen häiriötä.

GROUND BALANCE

GND BAL -näppäintä painamalla saat käyttöösi automaattisen GROUND BALANCE, eli maahäiriön poisto

toiminnon. Voit käyttää nappia myös yhdessä NOTCH DISC -näppäimen kanssa säätääksesi GROUND BALANCEN manuaalisesti.

Maan mineralisaatio voi heikentää etsimen suorituskykyä. AT Pro:ssa voidaan tuo maan vaikutus neutralisoida joko automaattisella maahäiriön poistolla tai manuaalisesti poistamalla ei-halutut maasignaalit ja parantaa näin kohteen havainnointikykyä.

#### AUTOMAATTINEN GROUND BALANCE toiminto

Paina ja pidä GND BAL -näppäintä samalla kun jatkuavasti nostelet tai ”pumppaat” etsintä 2,5 cm:stä n 20 Cm:n päähän maasta. Kun kuulet heikoimman audiosignaalin, vapauta näppäin ja aloita skannaus. GROUND BALANCE arvo näytetään keskellä LCD-ruutua olevassa kehystetyssä laatikossa. Matalat GROUND BALANCE arvot ilmentävät hyvin johtavaa maaperää, kun taas korkeat arvot ilmentävät rautapitoista maaperää.

#### MANUAALINEN GROUND BALANCE

Saatat haluta käyttää manuaalista maahäiriön poistoa säätääksesi laitteen hiukan positiivisemmaksi löytääksesi esimerkiksi erittäin pienet kohteet tai negatiivisemmaksi vähentääksesi terrakottien havaitsemista. Säätääksesi maahäiriön poiston manuaalisesti paina GND BAL -nappia yhdessä NOTCH DISC -näppäimen kanssa. Näin voit säätää GROUND BALANCEN manuaalisesti.

Tyypilliset Ground Balance arvot:

80-99: Korkeasti rautapitoinen maaperä (magnetiitti, rautaoksidipitoiset mineraalit, musta hiekka)

60-80: Keskimääräisesti mineralisoituneet maaperät (punainen savi, ruskea savi jne)

20-60: Todennäköisesti rautainen objekti

0-20: Suuresti johtavat ei rautaiset mineraalit, kuten suolainen vesi

#### TAAJUUDEN SÄÄTÖ (FREQUENCY ADJUSTMENT)

Käytä PINPOINT- /Freq Adj -näppäintä yhdessä (+) ja (-) SENSITIVITY näppäinten kanssa säätääksesi halua masi taajuuden. AT Pro on kykenevä käyttämään neljää kevyesti erilaista taajuusaluetta minimoidakseen elektronisten lähteiden kuten voimalinjojen aiheuttaman häiriön. Käyttämäsi taajuusalue näkyy LCD-ruudussa F1-F4 merkintänä.

#### POINPOINTTERI

Paina ja pidä Pinpoint -näppäin pohjassa määritelläksesi kohteen tarkan sijainnin. Heiluta etsinpäätä puolelta toiselle, ja edestä taaksi löytääksesi liikeratojen leikkauspisteestä kohteen tarkan sijainnin. Pidä etsin koko ajan samalla korkeudella välttääksesi väärät maahäiriön ja väärät signaalit.

#### COIN DEPTH -Kolikon syvyyden osoittaja

Tämä osoittaa havaitun kolikon syvyyden 5 cm suuruusluokkaa olevassa asteikossa. Kolikkoa isommat kohteet ovat tämän indikaattorin mukaan lähempänä pintaa kuin todellisuudessa onkaan. Toisaalta taas kolikkoa pienemmät kohteet on tämän indikaattorin mukaan syvempänä kuin todellisuudessa ovatkaan.

#### VEDENALAINEN KÄYTTÖ

AT Pro:ta voi käyttää veden alla maksimissaan 3 metrin syvyydessä (HUOMIO: standardikuulokkeet eivät kestä vedenalaista käyttöä). Maksimisyyvyyttä syvemällä laite voi vaurioitua.

#### TAKUU JA TAKUUVAIHTO

AT Pro metallinetsimessäsi on 24 kuukauden valmistajan rajoitettu takuu rajoitten teknisiin osiin ja valmistukseen, mutta se ei kata muutosten, modifiointien, laiminlyöntien, tapaturmien tai väärinkäytösten myötä syntyneitä tai itse aiheutettuja vaurioita.

Jos yllättäviä ja epänormaaleja ongelmia laitteessa ilmenee ota yhteys FINNDETECTORIN asiakaspalveluun osoitteeseen [myynti@finndetector.com](mailto:myynti@finndetector.com). Vältäksesi ylimääräisten kuljetuskustannusten maksulta, älä toimita laitetta oma-aloitteisesti valmistajan tehtaalta USA:an vaan ole yhteydessä tahoon joka myi laitteen sinulle.

Lisätietoa laitteesta löytyy Garrettin kotisivuilta: [www.garrett.com](http://www.garrett.com)

LISÄTARVIKKEET AT PRO:hon

4.5" *Super Sniper*™ Searchcoil–

6.5" x 9" *PROformance* Concentric Searchcoil–

8.5" x 11" DD Searchcoil Cover–

Waterproof Headphones–

Garrett Detectorist's Backpack–

Garrett *PRO-POINTER*® Pinpointing Detector–

KYSY NÄIDEN TUOTTEIDEN SAATAVUUTTA FINNDETECTORISTA, tai vieraile verkkokaupassamme [www.finndetector.com](http://www.finndetector.com)

Mukavia Garrett AT Pro:n käyttöhetkiä!