

KÄYTTÖOHJEKIRJA

GARRETT AT MAX INTERNATIONAL

MAAHANTUONTI JA MYYNTI:
FINNDETECTOR OY
myynti@finndetector.com

Onnittelut ostamastasi uudesta Garrett AT MAX™ -metallinilmaisimesta!

AT Max User Controls

Notch Discrimination: Press Shift Button, use (+) or (-) keys to select pixels, then switch on or off with ELIM button (pg. 18).

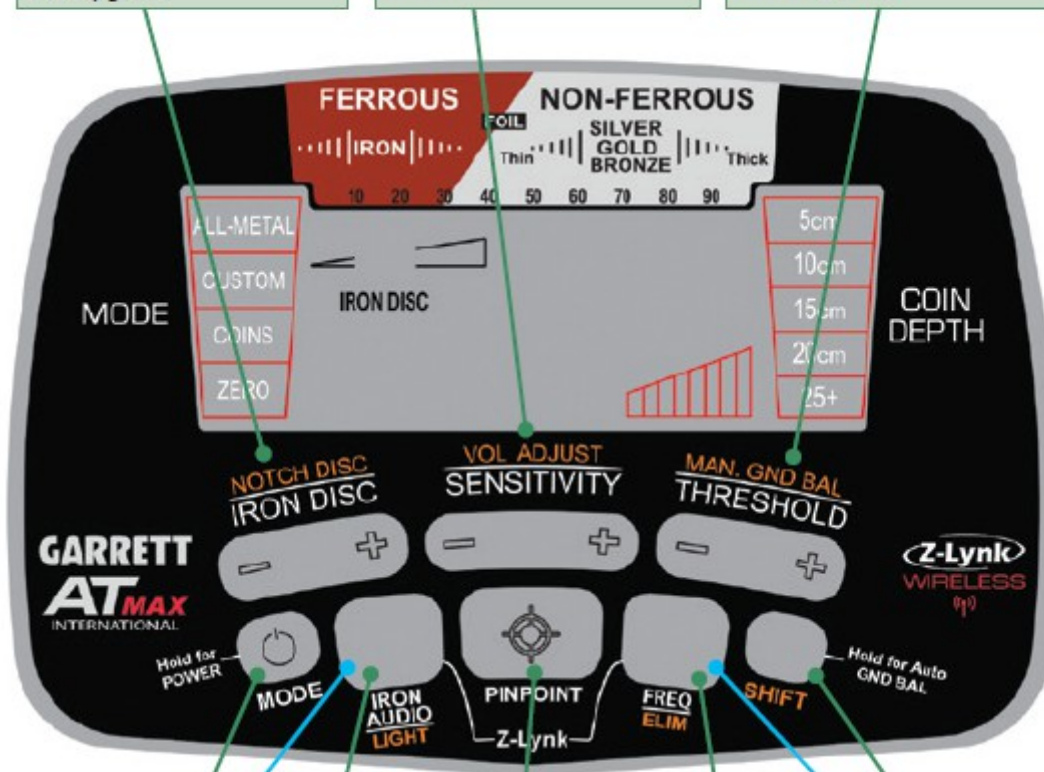
Iron Discrimination: Direct press (+) or (-) keys to adjust Iron Discrim level (pg. 26).

Volume Adjust: Press Shift Button, then use (+) or (-) keys to change volume (pg. 11).

Sensitivity: Direct press (+) or (-) keys to increase or decrease sensitivity level (pg. 20).

Manual Ground Balance: Press Shift Button, then use (+) or (-) keys to change ground balance setting (pg. 22).

Audio Threshold: Direct press (+) or (-) keys to change level of background sound (pg. 21).



Hold 1 second to switch power on/off.

Tap to select detection mode.

Hold 5 seconds to restore factory settings.

IRON AUDIO: Use to hear discriminated iron (pg. 28).

LIGHT: Press Shift, then press to switch LCD backlight on/off (pg. 9).

Press and hold; use to precisely locate a target (pg. 41).

FREQ: Tap to select frequency (pg. 9).

ELIM: Press Shift, then use with NOTCH DISC (+) or (-) to modify discrim pattern (pg. 18).

Press for secondary functions.

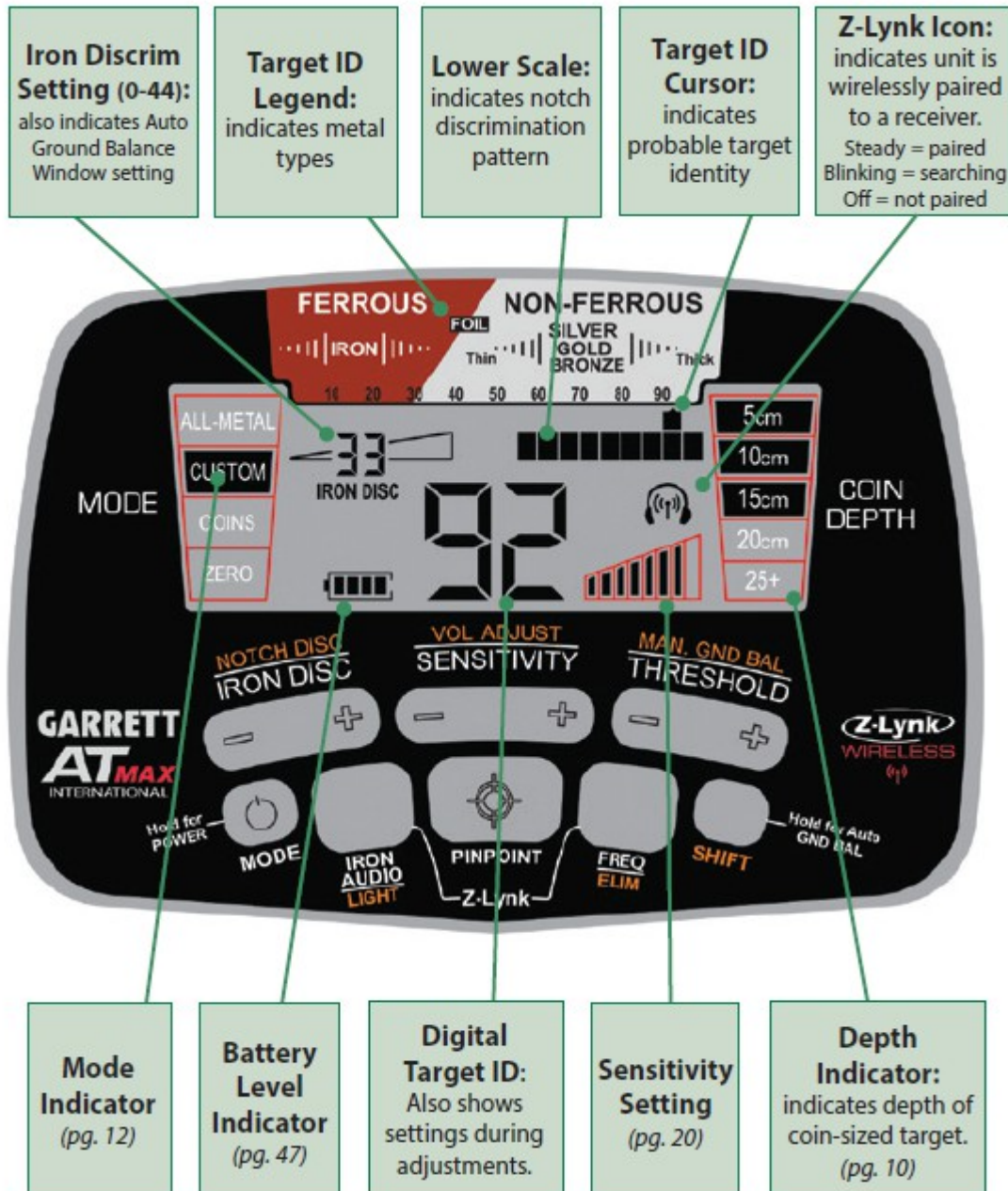
Hold for Auto Ground Balance.

Simultaneously press and release these two buttons to pair to a new wireless receiver (pg. 32).

AT MAX -käyttöpainikkeet (kts kuva edelliseltä sivulta):

1. Notch Discrimination: Painamalla Shift-painiketta ja samalla painamalla + ja - -painikkeista voit siirtyä haluttuun kohtaan erottelualueella ja sitten painamalla ELIM-painiketta voit joko valita ko. Kohdan aktiiviseksi tai ei-aktiiviseksi erottelualueelta. Iron Discrimination: Painamalla suoraan + tai - -painikkeita voit säätää raudan erottelua.
2. Volume Adjust, äänenvoimakkuuden säätäminen: Paina Shift-painiketta ja samalla plus tai miinus-painikkeita voit säätää äänenvoimakkuuden halutulle tasolle. Sensitivity, eli herkkyys: painamalla plus- tai miinus-painikkeita voit säätää herkkyyttä.
3. Manuaalinen maahäiriön poisto: Painamalla Shift-painiketta ja samalla plus- tai miinus -painikkeita voit säätää halutun maahäiriön poiston tason. Audio Threshold, äänen kynnysarvo: Painamalla suoraan plus- tai miinus-painikkeita voit säätää jatkuvan äänen kynnysarvon sopivalle tasolle.
4. Mode, moodit: Painamalla 1 sekunnin ajan laite käynnistyy tai sammuu. Painamalla voit valita halutun etsintämoodin. Painamalla 5 sekunnin ajan laitteen asetukset palautuvat tehdasasetukselle.
5. Iron Audio, raudan ääni: Tällä toiminnolla voit saada raudan äänen kuuluviin. Light, valo: Painamalla Shift-painiketta ja tätä painiketta, voit valita näytön taustavalon päälle tai pois.
6. Pinpoint, tarkkusetätoiminto: Painamalla ja pitämällä pohjassa voit tarkkuusetsiä kohteen tarkasti, ns. pinpointata.
7. FREQ, taajuus: Painamalla voit haluta sopivan taajuuden. ELIM, eliminointi: Painamalla Shift-painiketta ja NOTCH DISC + tai – voit muokata erottelumallia.
8. SHIFT, painamalla tästä painikkeesta voit säätää sekundäärisiä toimintoja (kuvaukset oranssilla paneelissa). Pitämällä pohjassa voit käyttää automaattista maabalansointia.
9. IRON AUDIO + FREQ: Painamalla ja vapauttamalla yhtä aikaa nämä painikkeet voit pariuttaa laitteen uuteen langattomaan vastaanottimeen.

AT Max Display Information

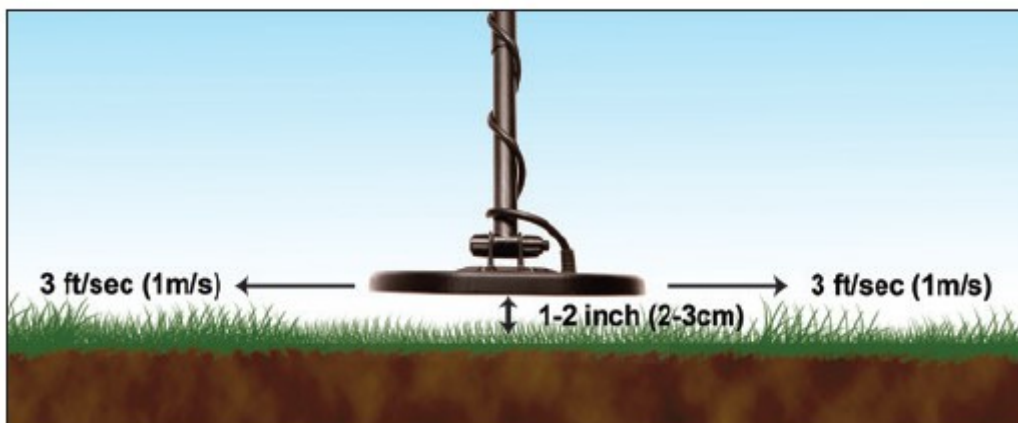


AT MAX -paneelimerkinnot (kts kuva edelliseltä sivulta):

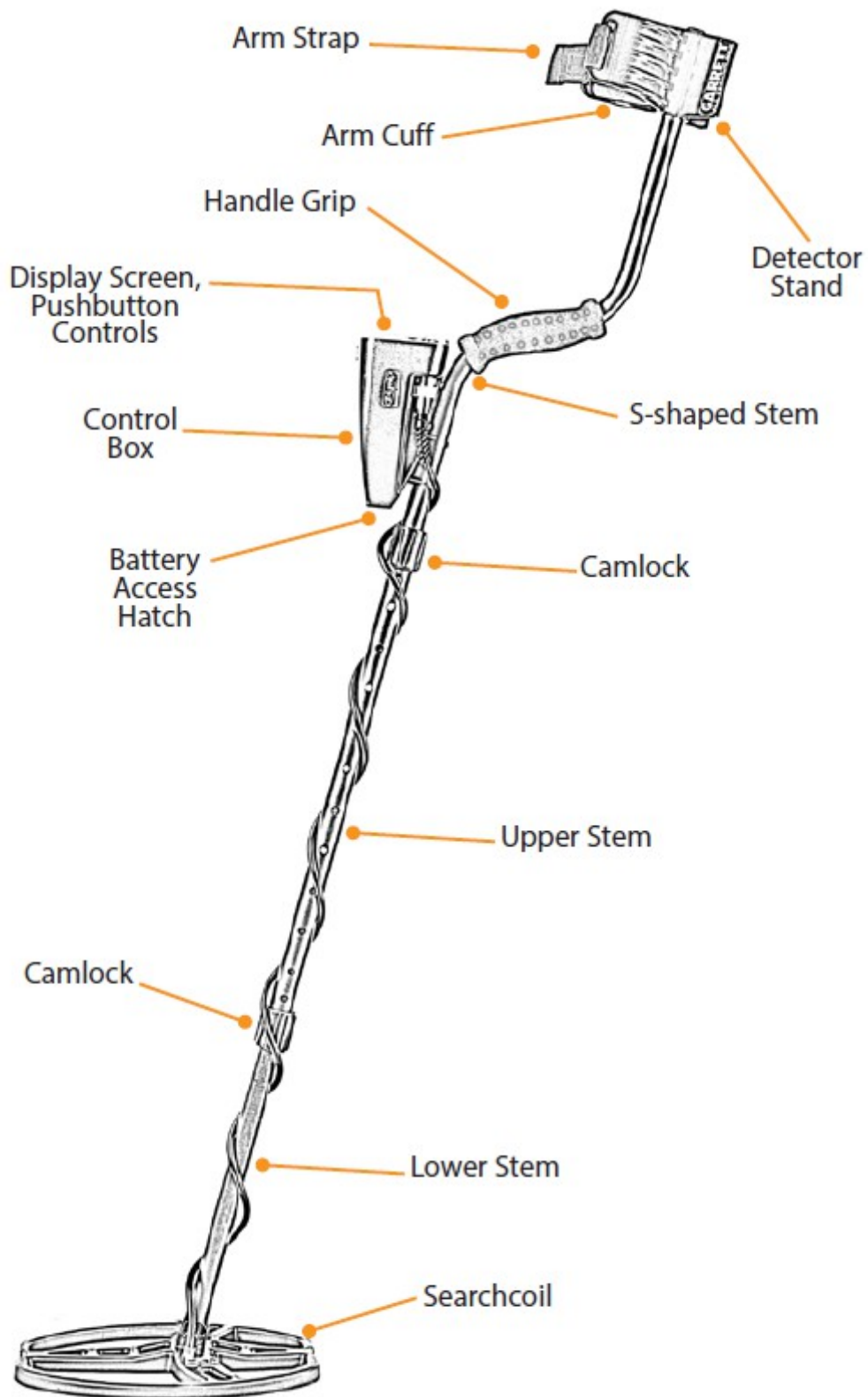
10. Iron Disc Setting, raudan erotteluasetus (0-44), indikoi myös Auto Ground Balance -asetusarvon
11. Target ID Legend: indikoi metallityypit
12. Lower Scale, alempi skaala: indikoi Notch-erottelumallin
13. Target ID Cursors, target-id -kursori: indikoi kohteen todennäköisen metallityypin
14. Z-Lynk Icon, Zlynk-ikoni: indikoi laitteen olevan pariutettu vastaanottimen kanssa.
Paikallaan: pariutettu onnistuneesti, vilkkuva: etsii vastaanotinta, pois päältä: ei pariutettu.
15. Mode Indicator, moodi-indikaattori: valittu etsintämoodi.
16. Battery Level Indicator, paristo-indikaattori: Näyttää paristojen tilan.
17. Digital Target ID, digitaalinen target id -arvo: Kohdearvio ID-lukuarvona, näyttää myös säädettävien asetusten arvoja kun säädät asetusarvoja.
18. Sensitivity Setting, herkkyysasetus.
19. Depth indicator, syvyysindikaattori: indikoi kolikon kokoisen kohteen todennäköisen syvyyden senttimetreinä.

PIKAKÄYTTÖOHJE:

1. Käynnistä laite.
 1. Paina OnOFF-painiketta 1 sekunnin ajan. AT Max käynnistyy viimeiseksi käytössä olleessa moodissa ja on heti käyttövalmis etsintätoimintaan. Laite toimii 4 kpl AA-paristoja, jotka ovat laitteen mukana.
2. Valite haluttu käyttömoodi.
 1. Paina Mode-painiketta ja valitse haluttu käyttömoodi.
3. Säädä asetuksia.
 1. Säädä herkkyyttä, äänen kynnyksarvoa, äänenvoimakkuutta tai erotteluasetuksia mikäli haluat.
4. Aloita etsintä.
 1. Laske kela noin 2-3 cm etäisyydelle maasta ja liikuttele laitteen kela vaakasuurassa maan pinnan tasoa mukaillen noin 1m/sekunnissa -nopeudella. Kelan tulee olla liikkeessä, jotta objekteja voidaan löytää. Poinpoint-toimintoa käytettäessä laite voi olla paikallaan.



LAITTEEN OSAT:



Laitteen osat (kts kuva edelliseltä sivulta):

- Arm Strap: tarranauha kyynärpään kiinnittämiseksi varteen
- Arm Cuff: kyynärkuppi
- Handle Grip: pehmustettu kädensija
- Display Screen: näyttöruutu, painikkeet
- Control Box: keskusyksikkö
- Battery Access Hatch: paristokotelon kansi
- Camlock: camlock-lukitus
- Detector Stand: seisojajalka
- S-Shaped Stem: s-varsi
- Camlock: camlok-lukitus
- Upper Stem: ylävarsi
- Lower Stem: alavarsi
- Searchcoil: kela

TOIMITUSSISÄLTÖ (Mikäli jokin osa puuttuu, ota yhteyttä myyjään):



LAITTEEN KOKOAMINEN:

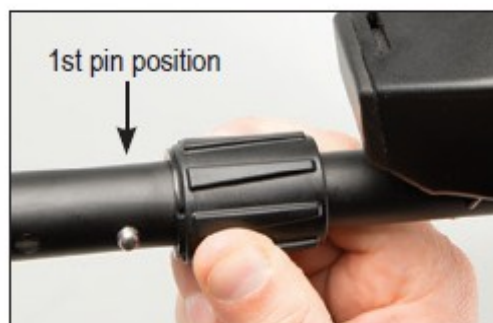
1. Avaa Camlock-lukitukset kääntämällä niitä myötäpäivään, jatka varsi halutun mittaiseksi ja asenna kumiprikat varteen:



2. Kytke kela varteen kiinni ja kiristä varovasti muovinen ruuvi. Löydä ylemmän camlock-lukitusta, paina lukituskuulia S-varresta (jossa on keskusyksikkö kiinni) ja sen jälkeen liitä S-varsi ylemmän Camlock-lukituksen läpi keskivarteen kiinni.



3. Varmista että lukituskuula menee ylimpään vastareikään, jotta voit avata paristokotelon kannen ilman ongelmia.



4. Säädä alavarsi sopivalle pituudelle ja kiristä Camlok-lukot sopivalle kireydelle. Kierrä kaapeli varren ympäri sopivalle kireydelle, ensimmäinen kierros kelasta varren yläpuolitse.



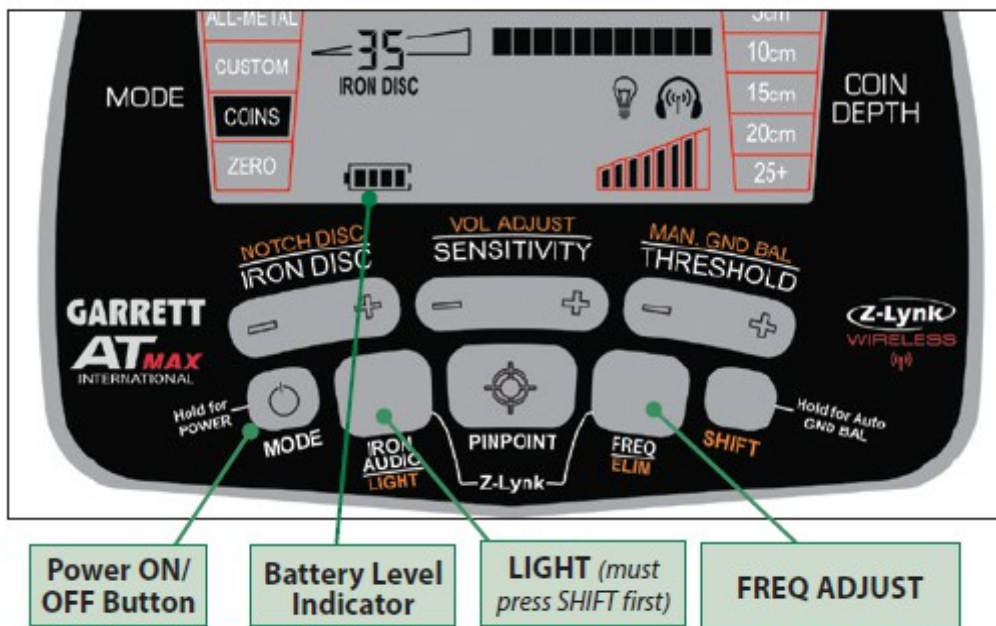
5. Kytke kelan liitin laitteen keskusyksikköön pinnit tarkasti kohdistaen. Paina kevyesti ja varovaisesti liitin vastakappaleeseen kiinni, kunnes o-rengas menee vastakappaleen sisään, sen jälkeen kiristä varovasti kiritys sopivalle kireydelle. Huom: Mikäli o-rengas on asianmukaisesti paikallaan, kiristys onnistuu helposti. Mikäli se ei ole paikallaan, kiristystä ei voida tehdä helposti. Varmista että o-rengas on paikallaan ennen kiristystä.



6. Tarvittaessa voit säätää kyynärtuen etäisyyttä kuvan osoittamalla tavalla.



LAITTEEN KÄYNNISTÄMINEN/PERUSTOIMINNOT:



Laitteen käynnistäminen ON-OFF: Paina tätä painiketta 1 sekunnin ajan käynnistääksesi laitteen.

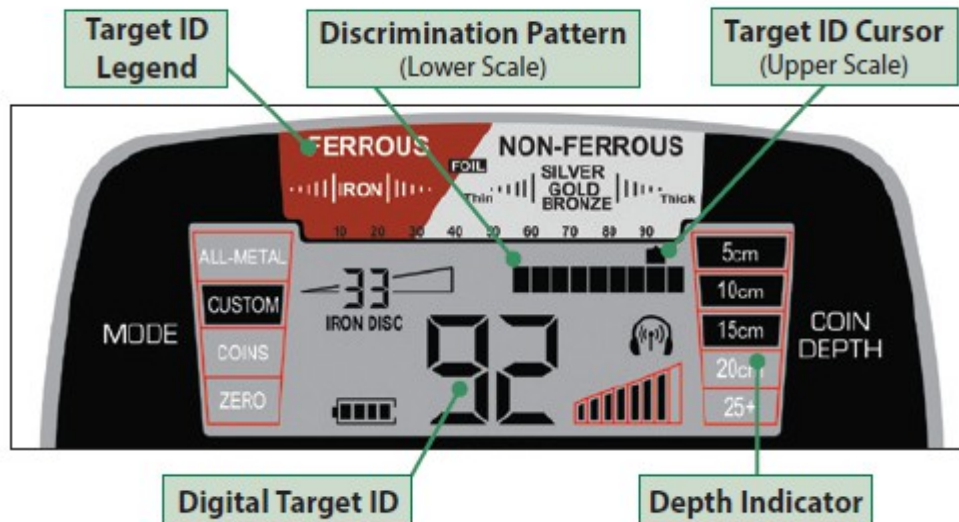
Tehdasasetusten palautus: Paina power-nappia 5 sekuntia, jolloin laite tuottaa nopean kaksiaänisen merkkiään.

Paristojen tila: Kyseinen indikaattori osoittaa käytössä olevien paristojen tilan. Vaihda paristot kun viimeinen segmentti on käytössä.

Taajuuden muuttaminen (Freq Adjust): Paina painiketta ja valitse sopiva taajuus (F1- F4) vähentääksesi muiden alueella toimivien metallinpaljastimien aiheuttamia häiriöitä.

Taustavalon valo: Paina Shift-painiketta ja sen jälkeen Light -painiketta kytkeäksesi taustavalon päälle tai pois. Käytä taustavaloa huonoissa valaistusolosuhteissa.

KOHDEINFORMAATIO:



Target ID Legend, kohdearvio-ID: Toimii yhdessä kohdearviokursorin kanssa, ilmoittaa kohteen arvioitun metallityypin sähkönjohtavuuden perusteella. Rautaiset kohteet vasemmalla, ei-rautapitoiset kohteet jotka ovat ohuita tai joilla on matala sähkönjohtavuusarvo keskellä ja paksut ja korkeasti sähköä johtavat kohteet oikealla.

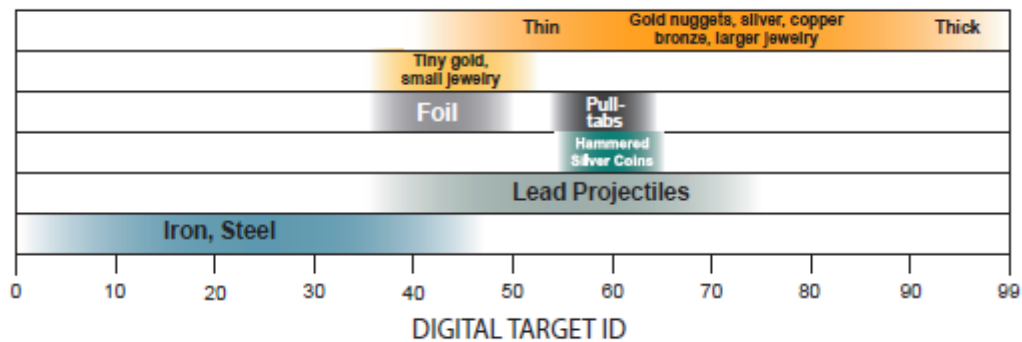
Lower Scale, alempi asteikko: Ilmoittaa käytössä olevan erottelumallin, valaistut pikselit indikoiden hyväksyttävät kohteet ja tyhjät pikselit indikoiden hylätyt kohteet.

Target ID Cursor, kohdearvio-ID -kursori (myöhemmin Target ID, vakiintunut käsite), Upper Scale, ylempi asteikko: Ilmaantuu näkyviin kaikille kohteille, mutta tuottaa äänisignaalin vain niille kohteille, jotka ovat hyväksytty alemmalla asteikolla.

Digital Target ID, digitaalinen kohdearvio: Tuottaa lukuarvon 0 – 99 väliltä, mahdollistaa tarkemman erottelun kuin pelkän ID-kursorin avulla.

Coin Depth Indicator, kolikon syvyys: Kolikon tai kolikon kokoisen objektin arvioitu syvyys, asteikko 5 cm välein. Huom: kohteet jotka ovat kolikkoa suurempia näyttävät olevan enemmän pinnassa kuin mitä niiden todellinen syvyys on. Kohteet jotka ovat kolikkoa pienemmät saattavat näyttäytyä olevan syvemmällä kuin mitä ne todellisuudessa ovat.

Esimerkkikartta eri objekteista ja niiden sijoittumisesta ID-avaruuteen:



Iron, Steel: Rauta, teräs

Lead Projectiles: Lyijyammukset

Hammered Silver Coins: Lyödyt hopeakolikot

Foil: alumiinifolio

Pulltabs: tölkin repäisykorkit

Tiny Gold, small jewelry: Pienet kultahiput, pienet korut

Thin: ohuet kohteet

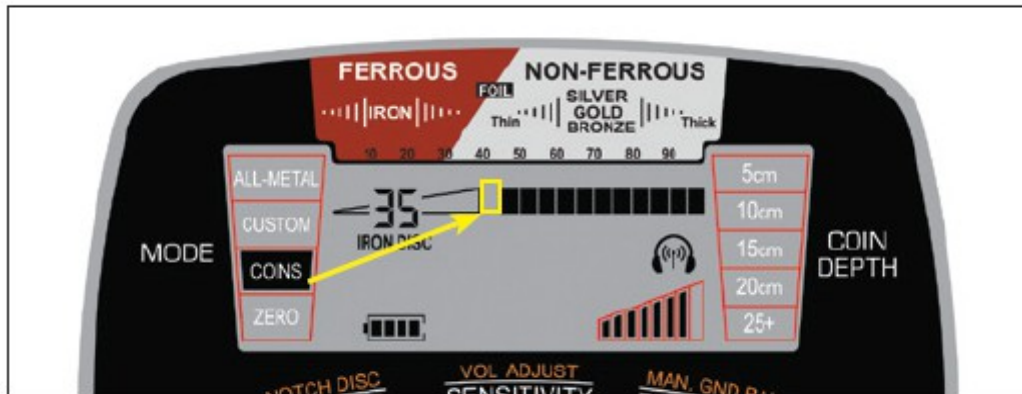
Gold nuggets, Silver, Copper, Bronze, Larger jewelry: Kultahiput, hopea, kupari, pronssi, suuret korut

Target ID -arvo voi vaihdella kohteen koon ja paksuuden mukaan koska pienet, ohuet kohteet eivät johda sähkövirtaa yhtä hyvin, sama koskee paksumpia metallikohteita. Tämän lisäksi mineralisoituneet maaperän olosuhteet voivat Target ID -virhelukemia erityisesti pienemmille kohteille. Vinkki: Target ID on mahdollisimman tarkka kun kohde on kelan keskiosan alapuolella ja kun kelaä liikutellaan maan pinnan tasalla jatkuvasti samalla korkeudella.

ÄÄNENVOIMAKKUUDEN SÄÄTÄMINEN:

Voit säätää haluamasi mukaisen äänenvoimakkuuden asetuksen painamalla Shift ja plus- ja miinus-painikkeita. Huomaathan että äänenvoimakkuuden säätäminen ei ole sama asia kuin herkkyuden säätäminen. Jotta voit varmistua mahdollisimman heikkojenkin signaalien kuulemisen, säädä kuulokkeiden äänenvoimakkuus maksimiin ja sen jälkeen säädä laitteen äänenvoimakkuuden kautta voimakkuus sopivalle tasolle.

MOODIN VALINTA (EROTTELUMALLIT):



Esimerkki: kuten yllä olevan kuvassa näkyy, että Coins / kolikot -hakumoodilla erottelumalli on tämän näköinen.

AT Max käsittää neljä etsintämoodia: todellinen All Metal -moodi (kaikki metallit), ja kolme erottelumoodia.

Painamalla MODE-painiketta voit valita minkä tahansa edellä mainituista etsintämoodeista.

All Metal -moodi: Tuottaa parhaan mahdollisen tunkeuman ja herkkyuden. All Metal -moodi tuottaa jatkuvan äänisignaalin, jonka avulla syvälläkin olevat heikot signaalit saadaan kuuluviin. All Metal-moodi ei sisällä erottelua, joten kaikki metallityypit tuottavat äänisignaalin.

Custom-moodi: Tämä moodi on muokattavissa käyttäjän haluaman mukaisesti. AT Max säilyttää muutokset vaikka laite sammutetaan välillä. Custom-moodi on tehdasasetuksella saman näköinen kuin Coin-moodi. Valitse tämä moodi ja sen jälkeen paina NOTCH DISC (+) ja (-) ja ELIM-painikkeita ohjelmoidaksesi haluamasi erottelumallin.

Coins-moodi: Tämä moodi on suunniteltu löytämään enimmän osan kaikista tunnetuista kolikoista ja koruista, sekä eliminoidaan yleisimmät roskat kuten raudat ja alumiinifolion. High Res Iron Discr. -arvo on asetettu arvoon 35, jotta moodi hylkää suurimman osan rautakohteista, myöskin yksi pikseli alumiinifolion alueelta on hylättynä. Jotkin halutut kohteet voivat jäädä löytymättä samalla kun alumiinifolio hylätään. Joitakin roskia voi olettaa löytyvän, kuten alumiinitölkkejä.

ZERO-moodi: Tässä moodissa laite löytää kaikentyyppiset metallit. Kaikki 12 pikseliä ovat päällä ja aktiivisina ja High Res Iron Discr. -arvo on 0 – indikoiden että mitään metalleja ei tässä moodissa ole notchattu pois eli eliminoitu. Voit käyttää tätä moodia kun etsit kaikkia metalleja tai mikäli etsittävän kohteen metallityyppi ei ole tiedossa. Tätä moodia voi myös hyödyntää tilanteessa, jossa kohteen tuottama signaali ei ole johdonmukainen. Sellaiset signaalit voivat tarkoittaa tilannetta, jossa roskametalli on lähellä hyvää kohdetta.

All Metal -moodit vs. Erottelumoodit:

Kaikissa edellä luetelluissa erottelumooodeissa (Custom, Coin tai Zero) AT Max tuottaa tietoa laitteen Tone ID -äänien avulla, samalla kun laite on kykenevä erottelemaan ei-haluttuja kohteita kuten nauloja, alumiinifoliota tai repäisykorkkeja. Kuitenkin, erottelumooodeja käytettäessä laite on luonnostaan vähemmän herkkä hyvin pienille ja syvällä oleville kohteille verrattuna All Metal-moodiin.

All Metal -moodi on parhaimmillaan olosuhteissa, joilla ei oleteta olevan paljon metalliroskaisuuutta. Erottelumooodeja suositetaan erityisesti roskaisilla alueilla roskametallien eliminoimiseksi. Erottelumooodeja käytettäessä laite on hiljaisempi ja käyttö on vakaampaa, mutta tunkeuma ei ole paras mahdollinen.

Kaikissa edellä luetelluissa moodeissa laitteen kela tulee olla liikkeessä löytääksesi kohteita maasta. Staattinen käyttötapa on mahdollista vain Pinpoint-toimintoa käytettäessä.

ALL-METAL-MOODIN ÄÄNIOMINAISUUKSISTA:



All Metal-moodissa laite tuottaa vasteen kaikille sähkönjohtavuutta ja magneettisia ominaisuuksia sisältäville kohteille, mukaan lukien maaperä. Käyttäjä saa jatkuvaa palautetta siitä mitä kela "näkee" maassa. Tästä syystä laitteen tulee olla hyvin balansoitu maaperään tässä käyttömoodissa. Luonnostaan maaperässä esiintyvät mineraalit on hyvä saada eliminoitua maabalansoinnin avulla, jotta itse kohteet löytyvät helpommin.

All Metal-moodi tuottaa jatkuvasti kohdeinformaatiota, sekä Target ID -pikseleinä näytöllä että Target ID-arvoina keskellä paneelia. Myös syvyysinformaatiota saadaan koko ajan. AT Maxin käyttäjän ei tarvitse vaihtaa erottelumoodiin saadakseen kohdeinformaatiota Target ID:n muodossa, kuten joissakin muissa laitteissa täytyy tehdä. On huomioitavaa, että kuitenkin jotkin syvemmällä olevat kohteet eivät silti välttämättä tuota Target ID-arvoa.

Koska All Metal -moodi ei erottele kohteita toisistaan eikä eliminoi käytännössä mitään kohteita, laite tuottaa äänellisen palautteen jokaisesta metalliobjektista jonka yli laitteen kela kulkee. Kohteista saatavat äänet ovat keskitasoisia (Medium Tone). Kuitenkin, käytettäessä laitteen Iron Discrimination (raudan erottelu) tai Iron Audio (raudan ääni) -toimintoja kaikki rautaiset kohteet tuottavat matalan äänen. Raudan erottelun tasoja voidaan säätää All Metal -moodissa ainoastaan mikäli Iron Audio -toiminto on kytkett päälle. Huom: nämä arvot eivät tallennu laitteen muistiin sammutuksen ajaksi. Kallanetsijät ja monet reliikkejä etsivät käyttäjät luottavat pääosin korvakuuloonsa erottaakseen hyvät signaalit. Nämä halutut kohteet tuottavat selvän ja puhtaan, toistettavissa olevan vasteen, jotka myöskin ylittävät laitteen tuottaman taustääänen selkeästi.

EROTTELUMOODIN ÄÄNIOMINAISUUKSISTA:

Laitteessa on kolme erottelumoodia: Custom, Coins ja Zero. Näitä moodeja käytetään erottelemaan metalliroskia (kuten alumiinifolio, repäisykorkit ja naulat) sekä tuottamaan enemmän Tone ID (ääni-ID) -tietoa kuin All Metal-moodissa. Erottelusuodatuksen käyttäminen voi heikentää laitteen herkkyyttä pienikokoisille ja syvällä oleville kohteille, All Metal-moodista poiketen.

Erottelumooodeissa laitteen ns. Tone Roll Audio -toiminto tuottaa käyttäjälle enemmän tietoa kohteiden identifioimiseksi, erityisesti kun kohteet ovat litteitä rautaobjekteja kuten pullonkorkkeja ja aluslevyjä ja mikäli Iron Audio -toiminto on kytketty päälle. Tone Roll Audio tuottaa vaihtelevia kohdeääniä kun kela lähestyy ja kulkee metalliobjektin ylitse. Nämä vaihtelevat äänet tuottavat paremman kokonaistiedon kohteista ja auttavat niiden identifioimisessa.

TONE ID EROTTELUMOODEISSA:

Kaikissa näissä moodissa, Customer, Coins tai Zero, laitteen Tone ID -toiminto tuottaa kolmitasoisia ääniä perustuen kohteen metallityyppiin ja sähkönjohtavuuteen.

Low-Tone (matala ääni): Rautapitoiset kohteet (ID < 35) kuten naulat, raudat, teräs jne.

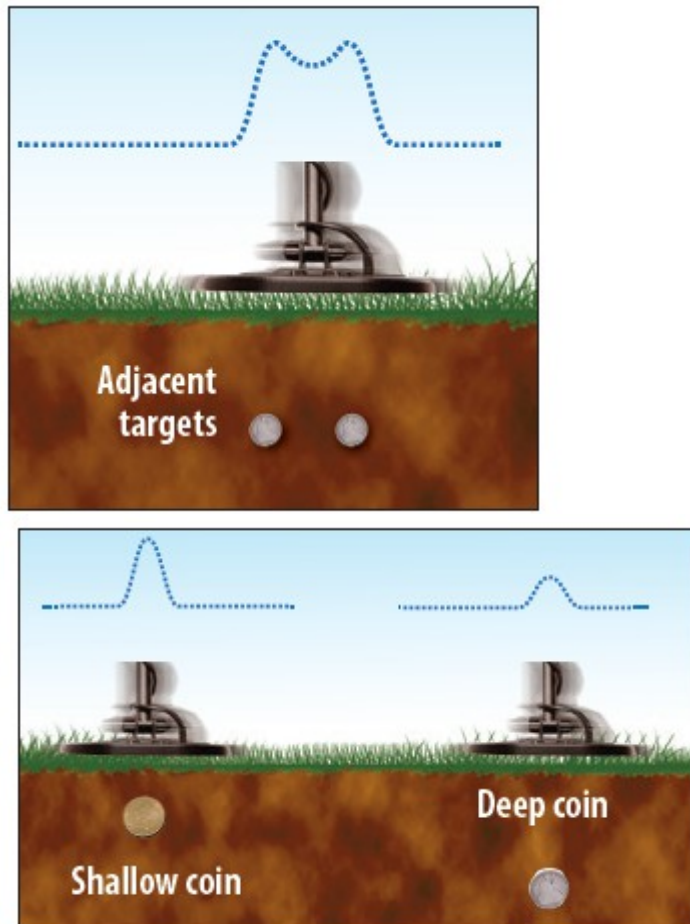
Mid-Tone (keskiääni): Ei-ferriittiset kohteet (ID 35-50) joiden sähkönjohtavuus on matala tai keskitasoinen, sisältäen pienet korut, pienet kolikot, alumiinifolion, ohuet kohteet jne. ja rautaiset eli ferriittiset kohteet joiden ID on korkeampi kuin Iron Disc -arvo.

High-Tone (korkea ääni): Ei-ferriittiset kohteet (ID > 50) joiden sähkönjohtavuus on keskitasoinen tai korkea, sisältäen suuremmat kolikot ja korut.

PROPORTIONAALISET ÄÄNIOMINAISUUDET:

AT Maxin edistyneet ääniominaisuudet tarjoavat nopean palautumisnopeuden, joka on erityisen tärkeää niillä alueilla joilla metalliroskia on paljon hyvin lähellä haluttuja kohteita tai mikäli halutut kohteet ovat kokonaan metalliroskien ympäröimänä.

Esimerkki A (kuva yllä): Lähekkäin olevat kohteet (Adjacent Targets) voivat muilla yleisimmillä laitteilla tuottaa useimmiten yhden voimakkaan signaalin. AT Max palautuu kuitenkin nopeasti,



joten laite tuottaa "kaksipiikkisen" signaalin tällaisille kohteille. Kokeneille käyttäjille tämä ominaisuus antaa lisätietoja kohteesta.

Laitteen nopea palautuminen auttaa AT Maxin käyttäjää erottamaan lähekkäin olevat kohteet. Tämä proportionaalinen äänivaste auttaa käyttäjää arvioimaan kohteen kokoa, muotoa ja syvyyttä. Proportionaalinen äänivaste tarkoittaa sitä, että kohteen tuottaman äänisignaalin taso/voimakkuus on verrannollinen signaalin vahvuuteen (esim. pienikokoiset/syvällä olevat kohteet tuottavat signaalin joka on vaimea, ja suurikokoiset kohteet signaalin joka on äänekäs). Esimerkki B (kuva edellisellä sivulla): Huomaa äänivasteiden erot verrattuna eri syvyyksissä olevien kohteiden tapauksissa. Shallow coin = lähellä pintaa oleva kolikko, äänekkäämpi äänivaste, Deep coin = syvällä oleva kolikko, vaimeampi äänivaste. Lähellä pintaa oleva kolikko tuottaa voimakkaamman signaalin, kun samankokoinen syvemmällä oleva kolikko tuottaa pehmeämmän signaalin.

NOTCH-EROTTELU (VAIN EROTTTELUMOODEISSA):

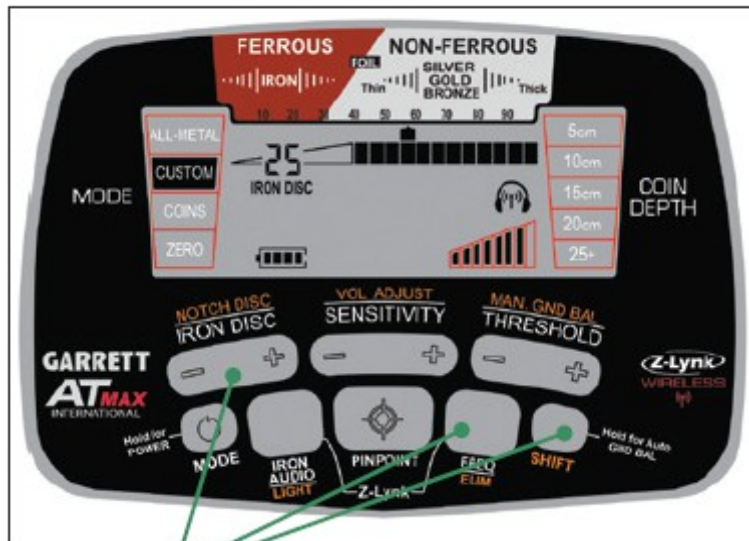
AT Maxissa on 12 pikseliä tai notchia erottelun suorittamiseksi, jotka näkyvät alemmalla asteikolla (Lower Scale). Käyttäjä voi käyttää kaikkia pikseleitä (ON-OFF) haluamasi mukaisen erottelumallin luomiseksi. Erottelumallin muokkaamiseen on valittavissa kaksi päämenetelmää:

Ensimmäinen tapa: Paina Shift-painiketta ja samalla (+) tai (-) NOTCH DISC -painikkeita liikuttaaksesi kursoria vasemmalle tai oikealle. Sen jälkeen paina ELIM-painiketta eliminoidaksesi tai aktivoidaksesi pikselin alemmalla asteikolla.

Toinen tapa: Tätä tapaa noudattamalla tarvitsee käyttää vain ELIM-painiketta. Kun ei-haluttu kohde tuottaa äänellisen signaalin, paina yksinkertaisesti vain Shift-painiketta ja sen jälkeen ELIM-painiketta luodaksesi notchin kyseisellä kohteelle. Kun kohde tulee vastaan seuraavan kerran, kohde ei tuota äänellistä signaalia.

Vinkki: Notch-erottelua voi hyödyntää myös tiettyjen metalliobjektien etsimisessä. Esimerkiksi, mikäli korvakoru on pudonnut maahan, skannaa vastaava korvakoru ZERO-DISC-moodissa ja huomioi sen Target ID-kursorin sijainti. Sen jälkeen paina Shift ja käytä NOTCH DISC ja ELIM -painikkeita eliminoidaksesi kaikki muut pikselit paitsi korvakorun vastaava pikseli. Jätä yksi pikseli "korvakorupikselin" oikealle ja vasemmalle puolelle salliaksesi hieman ID-vaihtelua.

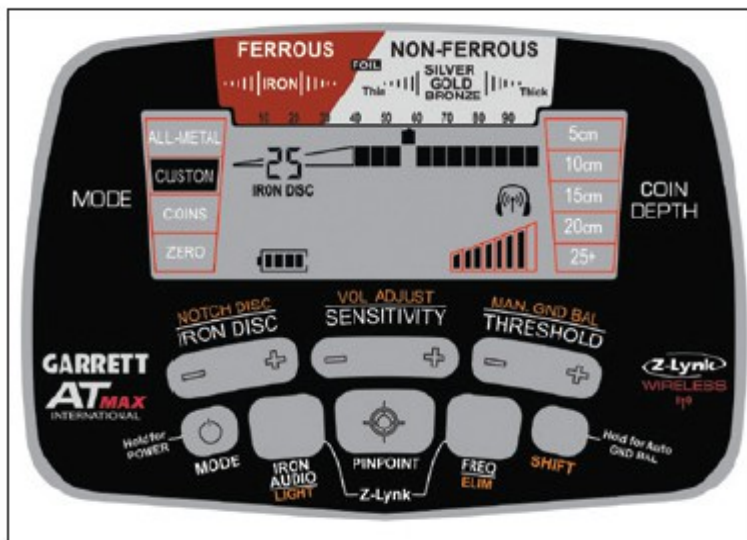
ESIMERKKI: NOTCH-EROTTELUMALLIN MANUAALINEN MUOKKAUS:



Modify pattern with these buttons

Paina Shift, sen jälkeen käytä NOTCH DISC:iä liikuttaaksesi kursorin sen pikselin yläpuolelle jonka haluat eliminoida. Paina ELIM-painiketta eliminoidaksesi pikselin. Tämä kohde on nyt eliminoitu.

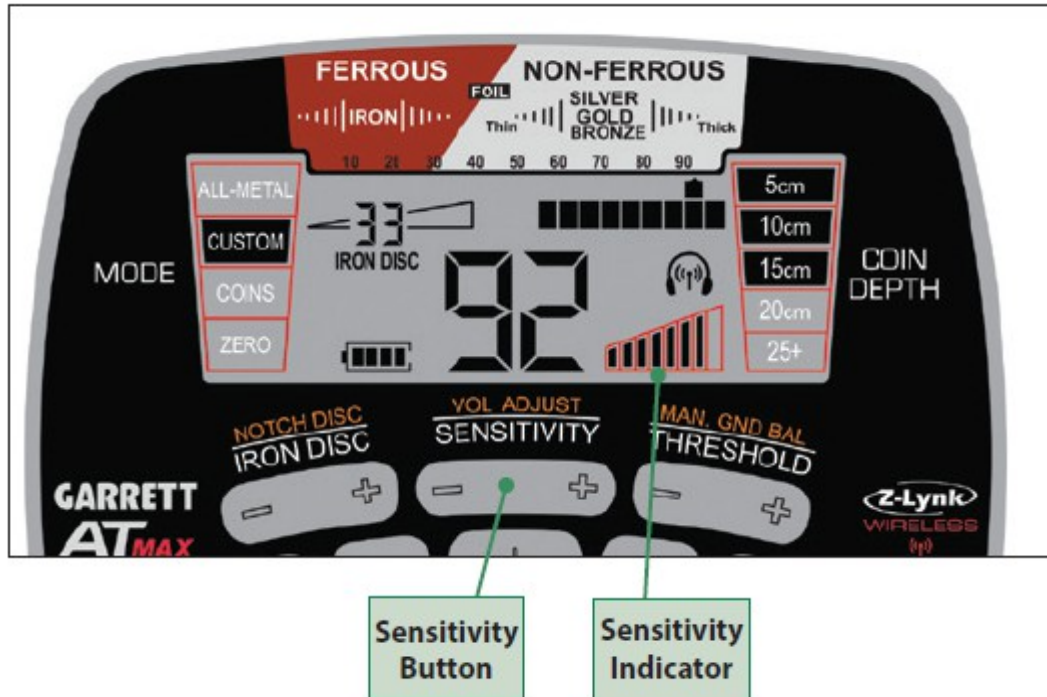
Huom: Notch-erottelumalliin tehdyt muutokset CUSTOM-moodissa tallentuvat laitteen muistiin myös sammutuksen yli. Kaikissa muissa moodeissa asetukset muuttuvat tehdasasetuksille

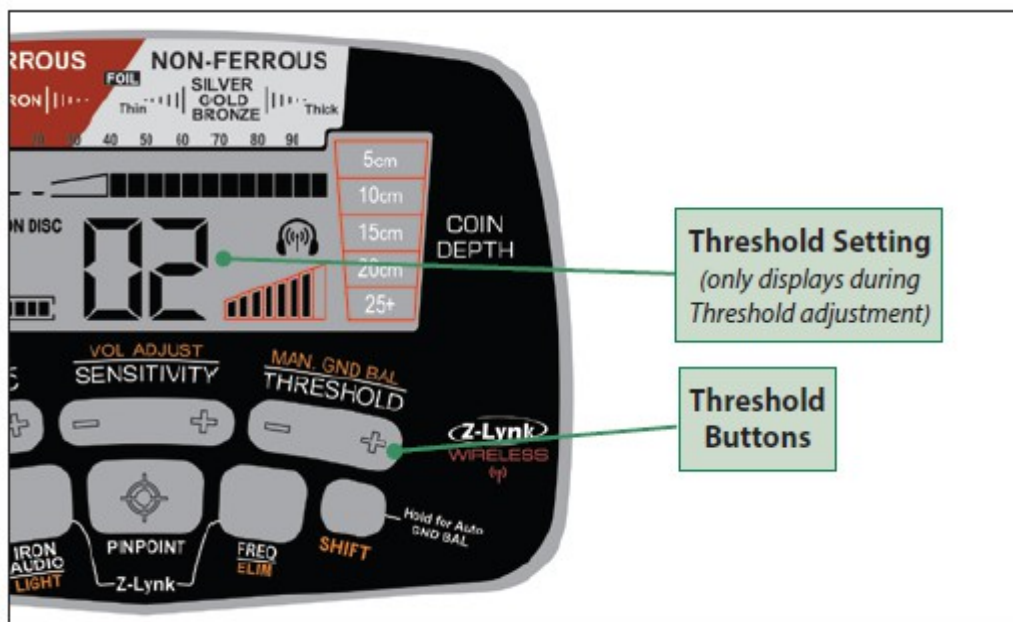


sammutuksen yhteydessä.

HERKKYYS:

Painamalla (+) ja (-) -painikkeita kohdan Sensitivity alapuolella käyttäjä voi säätää laitteen 8-portaista herkkyyasetusta. Käytä korkeampia herkkyytasoja kun haet hyvin pienikokoisia tai hyvin syvällä olevia kohteita. Käytä matalampia tasoja kun laite käyttäytyy epävakaasti (esim. roskaisuuden, korkean mineralisaation tai muiden laitteiden takia) tai kun epävakaus ei poistu maabanalsoinnilla, erottelulla tai taajuuden vaihdolla.



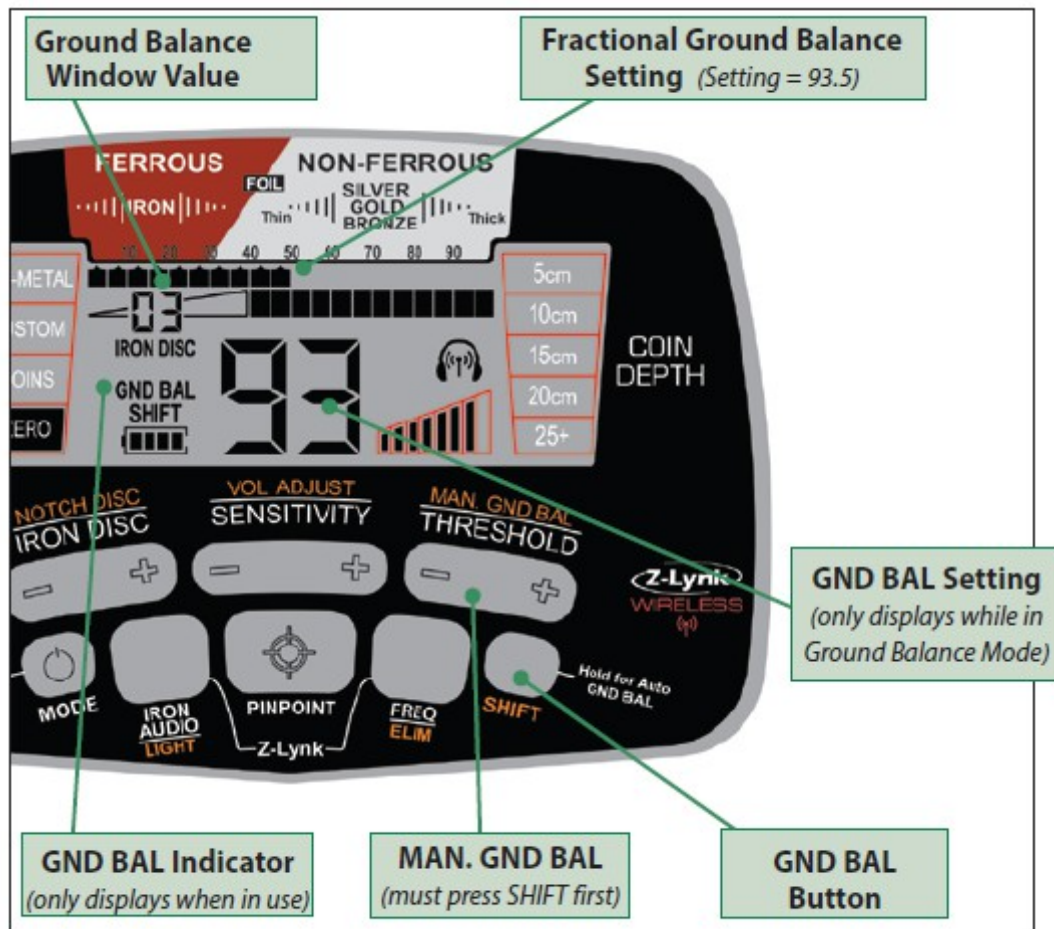


Threshold on jatkuva taustäääni signaalien "takana". Paina Threshold-painiketta kerran nähdäksesi senhetkisen Threshold-arvon. Paina kohdan Threshold alapuolella olevia (+) ja (-) -painikkeita valitaksesi sopivan Threshold-arvon (-9 → +23).

Positiivinen Threshold-arvo lisää taustaäänien signaaliäänien päälle, kun taas negatiiviset arvot pienentävät taustaääntä signaaliääneen nähden. Nolla-arvo on neutraali.

Valitse sopiva Threshold-arvo oman mieltymyksesä mukaisesti. Kuitenkin, mikäli haluat varmistaa heikompienkin signaalien havaitsemisen, suosittelemme käyttämään hieman positiivista Threshold-arvoa, jolloin taustääni on kuultavissa heikkona mutta selvänä äänenä. Meluisimmissa ympäristöissä Threshold-arvoa kannattaa suurentaa. Toisaalta joissakin olosuhteissa saatat haluta käyttää laitetta täysin hiljaisena esim. vakauttaaksesi laitetta: tällöin Threshold-arvo voi olla nolla tai negatiivinen. Kuulokkeiden käyttöä suositellaan erityisesti meluisissa ympäristöissä kuullaksesi heikommatkin signaalit.

MAAHÄIRIÖN POISTO:



GND BAL-painike: Pidä pohjassa Shift-painiketta balansoidaksesi laitteen automaattisesti tai, manuaalista maabalansointia varten, paina ja vapauta Shift-painiketta ja sen jälkeen (+) ja (-) MAN GND BAL -painikkeita.

Maaperän mineralisaatio voi vaikuttaa laitteen suorituskykyyn negatiivisesti. Laite on maabalansoitavissa joko automaattisesti tai manuaalisesti. Tällä ehkäistään ei-haluttuja maahäiriöpiippauksia.

Huom: Balansointi tulee suorittaa alueella jossa ei varmuudella ole metalliroskia tai metalliobjekteja.

Laitteessa on ns. High Resolution Ground Balance -toiminto, ja valittavissa on 175 resoluutiopistettä, alkaen sähköäjohtavasta maaperästä, kuten suolaisista hiekkarannoista, ja päättyen rautamineralisoituneeseen maaperään. Kun toimitoa käytetään, laitteen näytölle ilmestyy kirjaimet GND BAL ja maahäiriön poiston arvo näkyy näytön keskellä numeroina.

AUTOMAATTINEN MAAHÄIRIÖN POISTO:

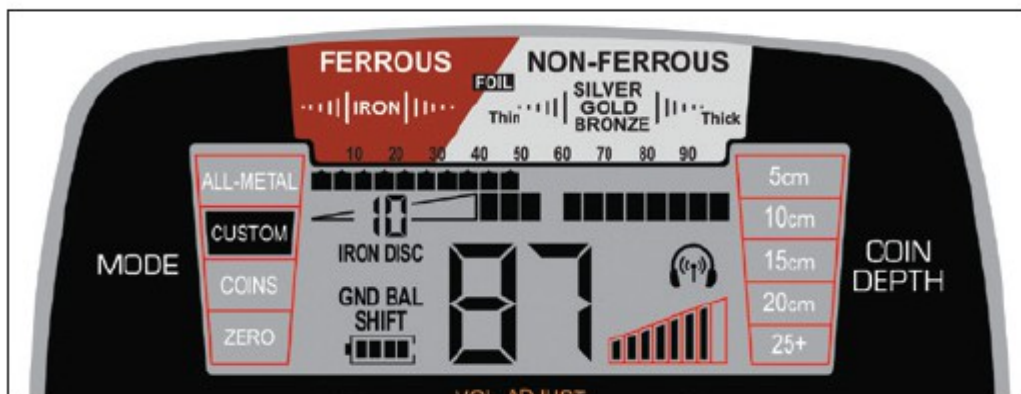
Paina ja pidä pohjassa Shift-painiketta samaan aikaan kun "pumppaat" kela maan pinnan yläpuolella noin 2 cm → 20 cm etäisyydellä maasta siihen saakka kunnes maaperä tuottaa vain hyvin minimaalisen äänen. Sen jälkeen vapauta aloita etsintä. Maabalanssiarvo näkyy näytöllä hetken aikaa lukemana. Matala arvo viittaa sähköä johtavaan maaperään kuten suolaiseen hiekkarantatyypin maaperään; korkea arvo viittaa rautapitoiseen maaperään.

Kun laitetta maabalansoidaan, maaperän arvo näkyy näytön keskellä lukuarvona. Arvot vaihtelevat 0 ja 75 välillä, pienin yksikkömuutos 1. Arvot välillä 75- 99 edustavat "kuumaa maaperää", ja tässä kohtaa AT Max:in High Resolution GB:n astuu kuvioon mukaan. Alkaen 75:stä, pienin yksikkömuutos on 0,25 eli arvo on säädettävissä desimaalin neljäsosan välein. Arvo näkyy yhden desimaalin tarkkuudella keskellä näyttöä ja neljäsosadesimaalit kasvavana palkkina yläpalkissa (kts kuva alla).

Huom: Mikäli GB-arvo ei muutu toimenpiteen aikana, GB-arvo on jo valmiiksi sopivalla tasolla, tai maaperä on niin neutraali että GB-arvo ei tämän seurauksena muutu.

MANUAALINEN MAAHÄIRIÖN POISTO:

Paina ja vapauta Shift-painiketta, sen jälkeen paina (+) tai (-) MAN. GND BAL -painikkeita samalla



kun "pumppaat" kela 2-20cm etäisyydellä maasta. Mikäli laite tuottaa matalia ääniä, lisää asetusta pluspainikkeella. Jos laite tuottaa korkeita ääniä, vähennä asetusta painamalla miinuspainiketta. Painamalla plus- tai miinuspainiketta pitkään pohjassa, voit vaihtaa nopeammin suuremmille arvoille.

Jatka pumppaamista ja muutosten tekemistä edellä kuvatusti kunnes laite tuottaa enää hyvin minimaalisen äänen maaperästä. Tämän jälkeen laite on maabalansoitu hyvin. GB-arvo näkyy laitteen paneelissa keskellä näyttöä. Käyttöliittymä palautuu takaisin normaalinäkymään 5 sekunnin kuluttua kun mitään painiketta ei ole painettu. GB-arvo säilyy myös laitteen sammuttamisen yli laitteen muistissa.

Saatat haluta säätää laitteen GB-arvon hieman positiiviseksi parantaaksesi hyvin pienikokoisten kohteiden löytymistä tai hieman negatiiviseksi vähentääksesi ns kuumien kivien ja saven aiheuttamia häiriöpiippauksia. Kun laite on hieman positiivisella GB-asetuksella, laite tuottaa vaimean mutta kuuluvan äänen maaperästä kun kela sijoitetaan lähelle maata. Kela kannattaa käyttää jatkuvasti samalla korkeudella maanpinnasta, jotta ääni ei häiritse laitteen käyttöä ko. asetuksella.

Tyypillisiä GB-arvoja ja niiden maaperätyyppejä:

80-99: Korkeasti rautapitoiset maaperät (magnetiitti, rautaoksidoituneet mineraalit, musta hiekka, kuumat kivet, terra cotta)

60-80: Keskimukaisesti mineralisoituneet maaperät (punainen savi, rautaiset savimineraalit jne)

20-60: Todennäköinen rautakohde

0-20: Korkeasti sähköä johtava, ei-rautapitoinen mineraali kuten suolavesi

AUTOMATIC GROUND BALANCE WINDOW(TM):

Mineralisoitunut maaperä on usiemmiten sekoitus tai jakauma eri maaperälaatuja, kiviä tai taskuihin rikastunutta maa-aineista, joista todennäköisesti jokainen edellyttäisi eri GB-arvoa. Tällaisissa olosuhteissa yhden ainoan GB-arvon löytäminen voi olla vaikeaa. Tämä ei ole seurasta laitteen puuttellisista GB-säätömahdollisuuksista vaan pikemminkin luonnon omasta reunaehdosta, mineralisaation paikallisesta jakautumisesta maaperässä.

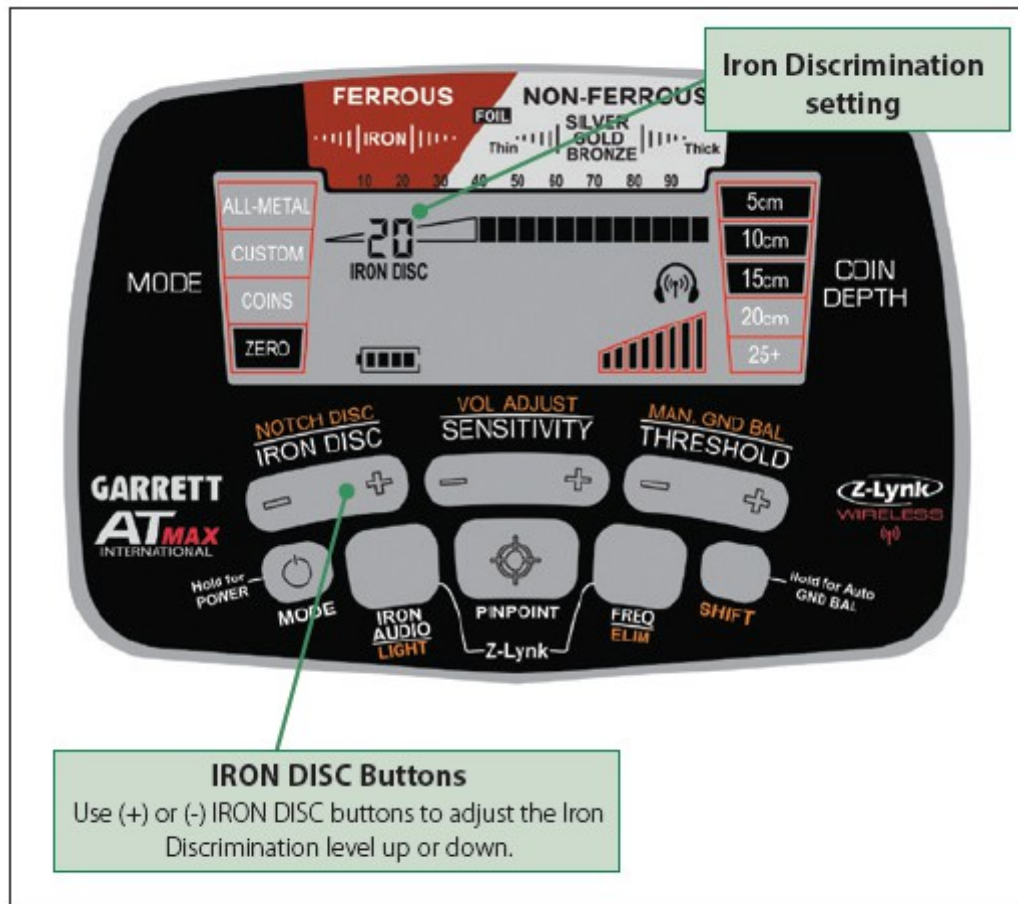
Käytettäessä perinteisiä metallinpaljastimia All-Metal -moodissa nämä maaperän vaihtelevat olosuhteet voivat tuottaa virhesignaaleja, joka vähentää käyttäjän kykyä erottaa hyviä signaaleja näistä häiriösignaaleista. Tämä taas johtaa tilanteeseen, jossa hyviä kohteita menetetään. Edes jatkuvan Ground Tracking-toiminnon omaava laite ei kykene täysimääräisesti vastaamaan mineralisaation vaikutuksiin.

AT Maxissa löytyy ominaisuus edellä kuvatus ongelman ratkaisemiseen, ja sitä kutsutaan nimellä Automatic Ground Balance Window, joka tehokkaasti laajentaa/jakaa GB-arvoa voidakseen yhtäaikaista maabalansoida isompaan joukkoon eri arvoja. Tämä pehmentää ja vähentää hienonhienoja maaperästä johtuvia häiriöääniä ja mahdollistaa vaimeiden, syvällä olevien tai hyvin pienikokoisten kohteiden tuottamien signaalien löytymisen.

Tämä ikkuna (Window) tai "laajennus" on automaattisesti säätävä kun käytössä on Auto Ground Balance. Sen sijaan GB-moodissa, GB-Window:n arvo näkyy näytöllä kaksinumeroisena arvona IRON DISC-tekstin yläpuolella. Ensimmäinen numero edustaa alemmaa ikkuna-arvoa, toinen numero ylempää arvoa, jokainen numero vaihdellen 0-9 välillä. Esimerkiksi, GB-asetusarvolla 93.5 ja GB-Window arvolla 46, voimassa oleva GB-laajennus on 93.5 miinus 4 askelta → 93.5 plus 6 askelta (esim. 92.5:stä 95.00:aan).

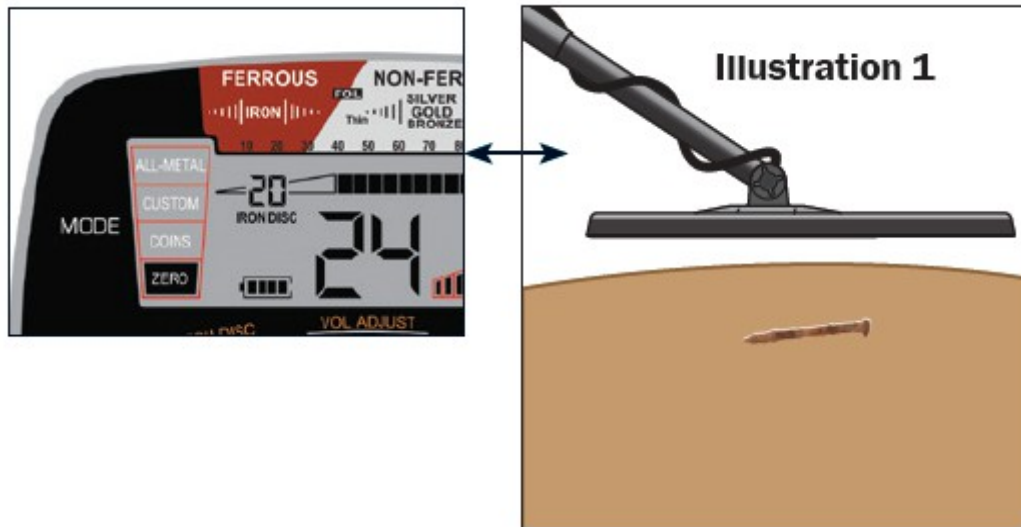
RAUDAN EROTTELU (IRON DISCRIMINATION):

IRON DISC-painikkeet: AT Maxissa on korkearesoluutioinen raudan erottelun säätömahdollisuus. Tämä ominaisuus tarjoaa tarkemman raudan erottelun. Arvo voidaan säätää 0 → 44 -arvojen välillä, 0 = ei raudanerottelua, 44 = maksimi raudan erottelu.



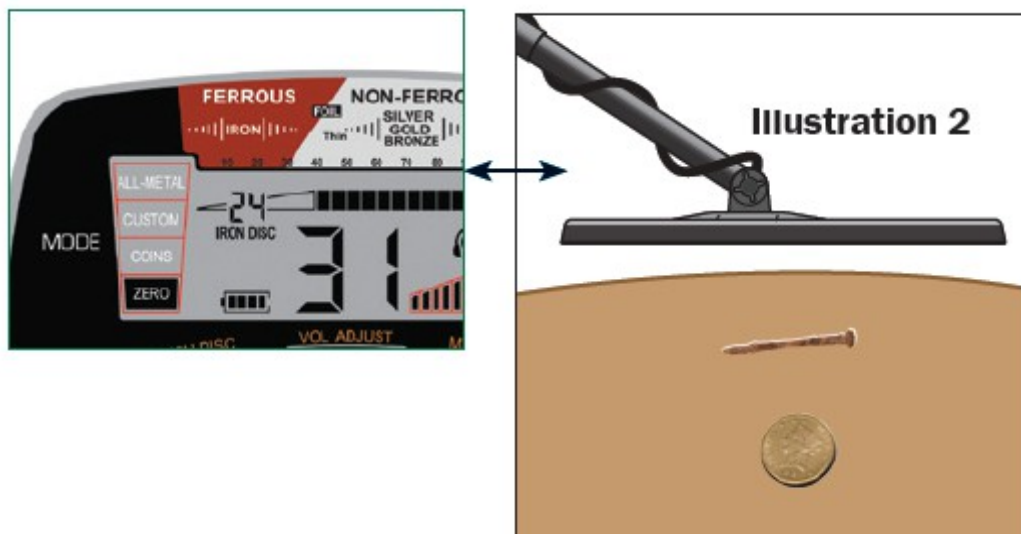
Raudan maski: Estääksemme rautaisen objektin maskin muodostumisen lähellä olevan halutun kohteen ylle, käytä mahdollisimman pientä raudan erottelun asetusta (sellaista arvoa joka juuri ja juuri hylkää roskaraudat (esim. naulat)). Tämä mahdollistaa sen, että voit löytää kolikon ja naulan yhdessä ja että hyvä kohde ei mene raudan maskin taakse.

KOhteiden Löytäminen Roskien Joukosta HIGH-RES IRON DISC-TOIMINNON AVULLA:



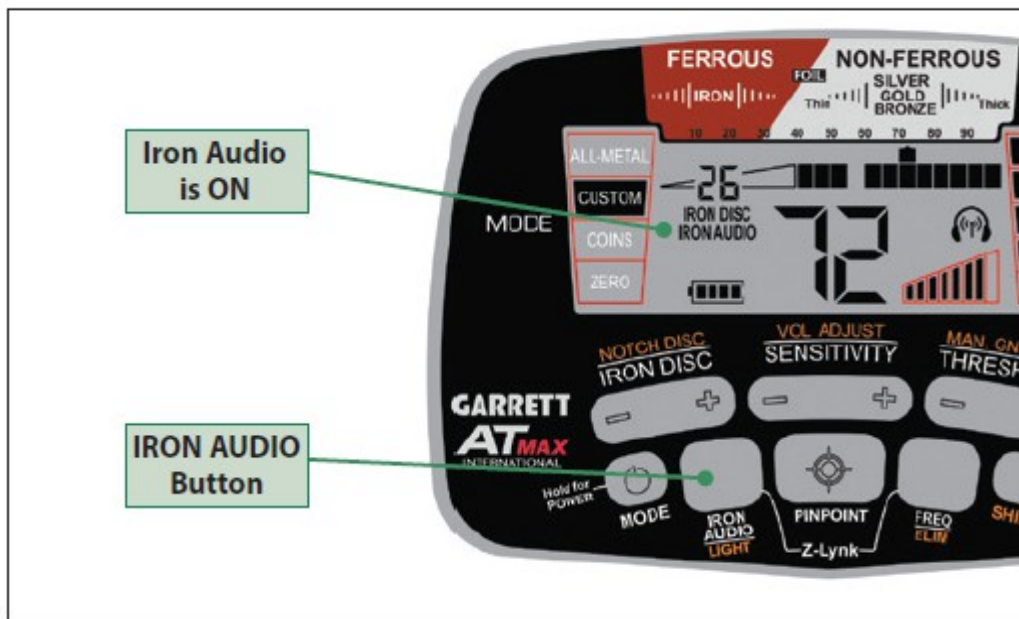
Kuten kuvassa 1 (Illustration 1) yllä, AT Max operoi Zero-moodissa Iron Disc-arvolla 20. Kuvassa näkyvä naula tuottaa ID-arvoja välillä 18-24. Eliminoidaksesi naulan, lisää Iron Disc-arvoa arvoon 24 käyttämällä IRON DISC (+) -painiketta.

Kuten kuvassa 2 (Illustration 2) yllä, sama rautanaula makaa kultakolikon yläpuolella. Koska Iron



Disc-arvo on nyt asetettu arvoon 24, naula itsessään ei tuota mitään äänisignaalia; kuitenkin, kohteet yhdessä omaavat yhteiskonduktiivisuuden arvoltaan 24 tai yli. Tästä syystä kultakolikko havaitaan signaalin korkeamman yhteiskonduktiivisuudensa ansiosta.

RAUDAN ÄÄNI (IRON AUDIO):

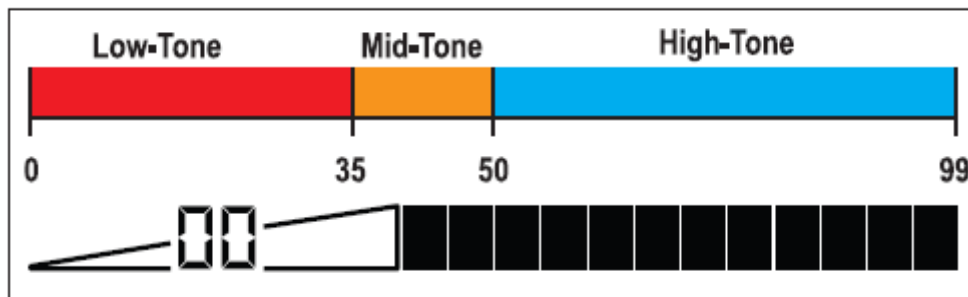


Paina ja vapauta Iron Audio -painiketta kytkeäksesi toiminnon päälle tai päältä pois. Kun tämä toiminto on päällä, IRON AUDIO-teksti ilmestyy näytölle yllä olevan kuvan osoittamalla tavalla. Iron Audio-toimintoa voidaan käyttää kaikissa neljässä etsintämoodissa. Ominaisuuden käytöstä erottelumooodeissa ja All Metal -moodissa kerrotaan lisää alempana.

Idon Audion käyttö erottelumooodeissa:

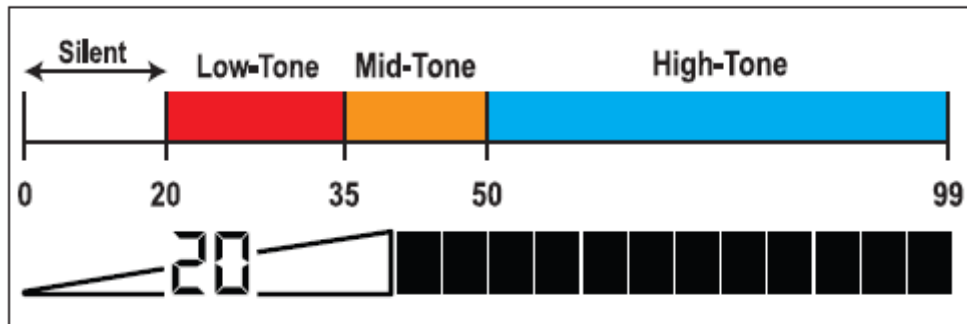
Hajanaiset, maassa sijaitsevat rautaobjektit voivat maskata hyviä kohteita ja jopa luoda "haamupiippauksia", jotka voidaan erehtyä luulemaan hyviksi kohteiksi. Garrettin selektiivisen Iron Audio-toiminnon avulla käyttäjä voi halutessaan kuunnella erotellun metallin tuottaman äänisignaalin saadakseen paremman kokonaiskuvan kohteesta ja välttääkseen ei-halutun kohteen ylöskaivamisen.

Iron Audio-toiminnon avulla käyttäjä voi yksilöidä esim. litteät raudat kuten pullonkorkit, jotka muussa tapauksessa näyttäytyisivät hyvinä kohteina. Iron Audio-toimintoa käytettäessä erotellut rautaobjektit (normaalisti siis hiljaiset kohteet) tuottavat matala äänen (Low-Tone ID). Tällä toiminnolla rautanaulat tuottavat useita matalia ääniä kelan ylittäessä kohteen kun taas pullonkorkit tai teräsaluslevyt tuottavat hyvin erottuvan matala-korkea-matala -ääniiyhdistelmän. Katso kuvia alla Iron Audio-toiminnon käyttämisestä eri moodeissa:



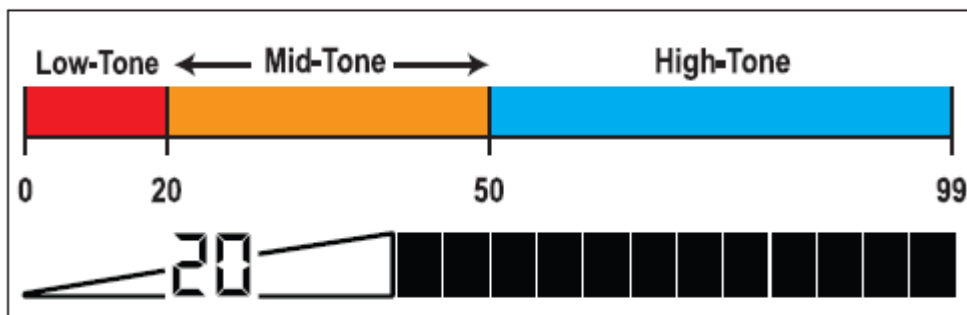
Iron Audio pois päältä: Normaali äänien jakauma (matala, keskitasoinen, korkea) erottelumoodissa.

Iron Audio pois päältä: Raudan erottelu asetettuna arvoon 20, kaikki kohteet tämän ID-arvon



alapuolella ovat hiljaisia.

Iron Audio päällä: Kohteet, joiden ID-arvo on alle 20, ovat nyt kuuluviissa matalaäänisinä ja kohteet 20 arvon yläpuolella tuottavat joko keskitasoisen tai korkean äänen.

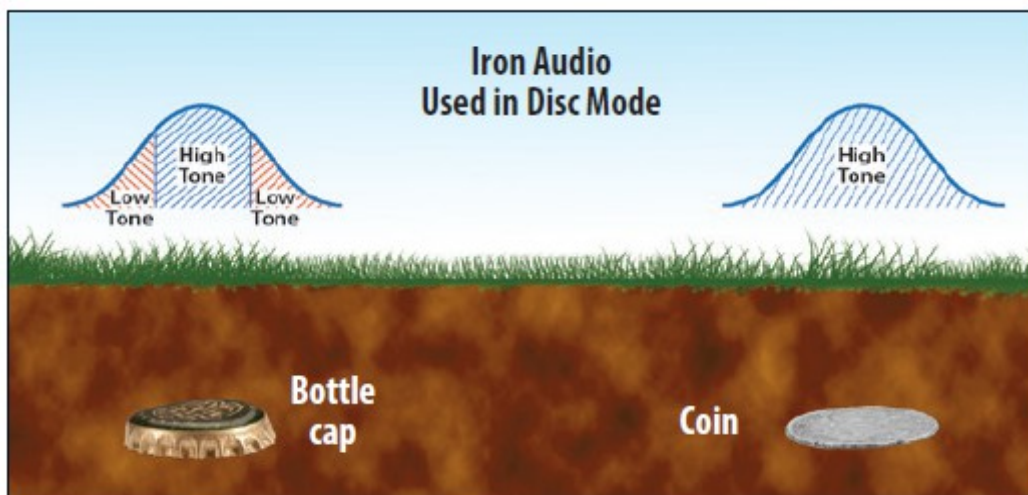


VINKKEJÄ IRON AUDION KÄYTTÖÖN:

Alueilla joilla on paljon raudan keskittymiä, Iron Audio suositellaan otettavan pois päältä. Muutoin häiriösignaaleja voi tulla liikaa. Tällöin mikäli jokin kohde joka tuottaa epäjohdonmukaisen tai kyseenalaisen signaalin tulee havaituksi, käytä Iron Audiota tarkistaaksesi onko se rautaa.

Ymmärtääksesi täysin Iron Audion tuomat edut, suorita seuraavanlainen testi kolikon ja pullonkorkin avulla. Käynnistä AT Max Zero-moodissa, Iron Disc asetuksella 35 ja Iron Audio pois päältä. Liikuta pullonkorkkia vaakasuorassa kelan kelan yläpuolella noin 10 cm etäisyydellä. Huomioi liikeiset tauot ja epäjohdonmukaisuudet signaalissa, joka tarkoittaa että että kohde voi olla haluttu kohde tai se on valmistettu raudasta. Seuraavaksi liikuta kolikkoa vaakatasossa kelan yläpuolella, ja havaitse puhdas, korkean ID:n ääni. Sen jälkeen kytke Iron Audio päälle, ja liikuta pullonkorkkia kelan yläpuolella uudestaan. Selkeä matala-korkea-matala -äänivaste varmistaa löydön raudaksi. Huomioi että kolikko tuottaa silti puhtaan, korkean ID:n äänen. Kuva havainnollistamaan koetta alla:

Pullonkorkit, teräsaluslevyt ja muut litteät rautaobjektit usein kuulostavat useimmilla metallinpaljastimilla hyviltä, halutuilta kohteilta. Tämä on seurasta siitä, että pullonkorkit ovat muodoltaan ja tasaisen pintansa takia kolikon oloisia. Tämä voi harhaanjohtaa käyttäjän luulemaan kyseisiä objekteja kolikoiksi. AT Maxilla, Iron Audio-toiminnon avulla, laite tuottaa hyvin selkeän vasteen eli kolmiäänitasoisen (Low-High-Low) -signaalin pullonkorkeille. Kuten kuvassa yllä näkyy, signaali on monitasoista ääniä sisältävä kokonaisuus verrattuna kolikon tuottamaan puhtaaseen, korkean ID:n ääneen.

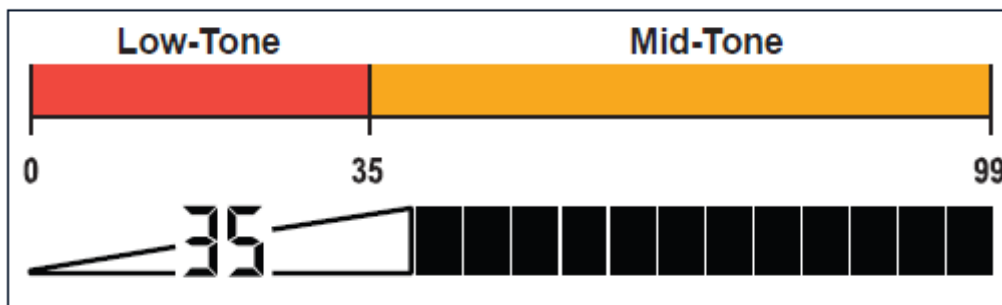


IRON AUDION KÄYTTÖ ALL METAL-MOODISSA:

All Metal -moodissa kaikki laitteen löytämät metallikohteet yksilöidään normaalisti keskiäänellä (medium tone). Iron Audio -toiminnon kautta käyttäjä voi kuitenkin saada matala-äänisen palautteen kohteessa mahdollisesti olevan raudan yksilöimiseksi. Iron Audio -toiminto todellisessa All Metal -moodissa onkin yksinomaisesti Garrettin tarjoama ominaisuus.

Iron Audio -toimintoa tulisi siis käyttää All Metal -moodissa raudan olemassaolon tarkistamiseksi löydetystä kohteesta. Siksi ei ole suositeltavaa, että Iron Audio on koko ajan päällä etsinnän aikana.

Ymmärtääksesi Iron Audion tuomat mahdollisuudet, käytä rautanaulaa ja kolikkoa esimerkkinä. Valitse All Metal -moodi ja väliaikaisesti kytke Iron Audio päälle, ja aseta Iron Disc arvoon 35. (Huom: Iron Audio pitää olla kytkettynä päälle muuttaaksesi Iron Disc-arvoa All Metal -moodissa.) Kytke Iron Audio pois päältä ja liikuta naulaa kelan yläpuolella. Naula tuottaa puhtaan, keskiäänentasoisen (Medium Tone) äänisignaalin, kuten jokin hyvä haluttu kohde. Tämän jälkeen kytke Iron Audio päälle ja kuljeta näitä kahta kohdetta erikseen kelan yli uudestaan. Kuten huomaat, rautanaulan tuottama selkeä matala-keski-matala (Low-Medium-Low) -signaali auttaa sinua varmuudella yksilöimään kohteen raudaksi. Kolikko sen sijaan tuottaa edelleen selkeän keskitasoisien äänisignaalin. Katso kuva alla havainnollistamaan Iron Audion käyttöä All Metal -moodissa.



Iron Audio päällä: All Metal -moodissa tässä esimerkissä, rautakohteet alle ID 35 kuullaan nyt matalaäänisinä (Low Tone), ja kohteet joiden ID on yli 35 tuottavat selkeän keskiäänän.

Z-LYNK -LANGATTOMAN JÄRJESTELMÄN KÄYTTÖ:

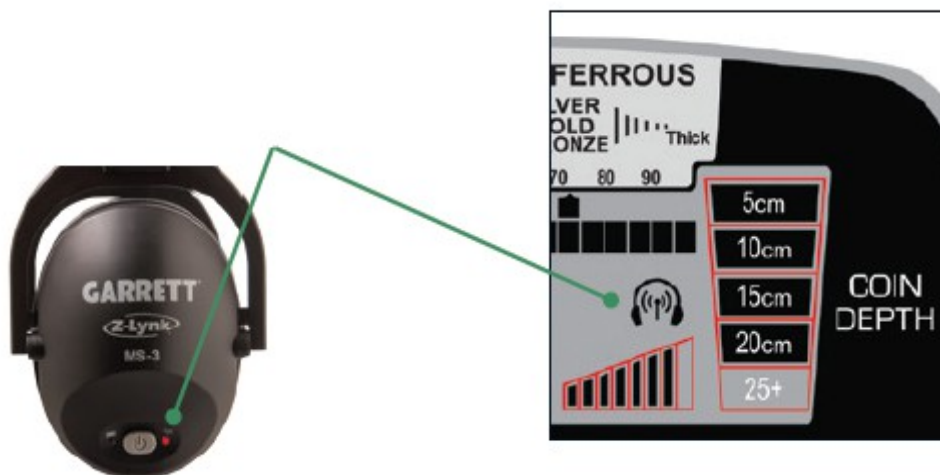
Z-Lynk Wireless – AT Maxissa on sisäänrakennettuna Garrettin oma Z-Lynk -langaton kuulokejärjestelmä, jota voidaan käyttää yhdessä Garrett MS-3 -kuulokkeen kanssa. Järjestelmä on kytkettävissä melkein mihin tahansa kuulokemalliin erillisen Z-Lynk -vastaanottimen kautta.

Z-Lynk Wireless -kuulokeikoni (katso kuva) LCD-näytöllä ilmaisee järjestelmän ja langattoman yhteyden tämänhetkisen tilan. Paikallaan oleva staattinen ikoni tarkoittaa sitä, että lähetin on pariutettu lähetyvillä olevaan Z-Lynk -vastaanottimeen. Vilkkuva ikoni tarkoittaa, että laite etsii pariutettavaa vastaanotinta. Ikonin poissaolo tarkoittaa sitä, että laitteen langaton lähetin on kytketty pois päältä.

Pariutus: Pariuttaaksesi uuden kuulokkeen/vastaanottimen laitteeseesi, yksinkertaisesti kytke kuuloke/vastaanotin päälle, ja sen jälkeen tuo kuuloke/vastaanotin alle puolen metrin etäisyydelle laitteestasi, ja sen jälkeen paina ja vapauta Z-Lynk -painikkeita (IRON AUDIO ja FREQ) yhtäaikaaisesti. Varmista että ikoni alkaa vilkkumaan tai on pois päältä kun painat painikkeita.



Pariutus: Kytke kuuloke päälle ja pidä sitä alle puolen metrin etäisyydellä laitteestasi, sen jälkeen paina ja vapauta Z-Lynk -painikkeita (IRON AUDIO ja FREQ) yhtäaikaaisesti.



Onnistuneen pariutuksen merkinä kuulokkeeseen syttyy kirkas punainen valo ja Wireless-ikoni LCD-näytöllä ei vilku.

Kun järjestelmä on pariutettu, jos kuuloke/vastaanotin on sammutettu tai kuljetettu kantaman ulkopuolelle, AT Max etsii paria ja yrittää yhdistää langattoman yhteyden 30 sekunnin ajan. Tällöin ikoni vilkkuu näytöllä. Jos yhteyttä ei voida muodostaa tämän ajan sisällä, AT Max sulkee lähettimen. Tällöin AT Max kannattaa käynnistää uudelleen aloittaaksesi uuden 30-sekunnin yhteydenmuodostusyrityksen.

Purkaaksesi pariutuksen johonkin kuulokkeeseen/vastaanottimeen, yksinkertaisesti paina Z-Lynk -painikkeita yhtäaikaaisesti ikonin ollessa näytöllä (ikoni vakaa, ei vilkkuu).

Z-LYNK -LANGATON KUULOKEJÄRJESTELMÄ VESIPIIPPAILUSSA:

AT Maxia voi käyttää langattomasti matalissa vesissä, mutta mikäli laite upotetaan kokonaan veden alle, langaton yhteys menee poikki. MS-3 kuuloketta ei tule koskaan viedä veden alle. Jos haluat käyttää laitetta kokonaan veden alla, suosittelemme hankkimaan erikseen myytävät vesitiiviit Garrett-kuulokkeet (siniset). Lue lisää vesietsinnästä myöhemmin tässä oppaassa.

LAITTEEN TESTAUS (BENCHMARKING):

Voidaksesi tutustua paremmin laitteen tarjoamiin mahdollisuuksiin sekä All Metal että erottelumoodissa, suosittelemme tekemään muutamia kokeellisia testauksia. Lisäksi Idon Audio -toimintoa kannattaa kokeilla jokaisessa seuraavista testeistä. Suosittelemme käyttämään seuraavia koe-objekteja: Kolikoita, rautanaulaa, pullonkorkkia tai teräksistä aluslevyä/prikkaa.

Aloittaaksesi testauksen sijoita kela pystysuoraan tasaiselle, ei-metalleja sisältävälle alustalle, joka on vähintään metrin etäisyydellä metallisista rakenteista ja kohteista. Aloita testaaminen All Metal -moodissa. Kuljeta testattavia objekteja yksittäin kelan alapuolella 8-10 cm etäisyydellä. Seuraavaksi valitse Zero-moodi ja kuljeta samoja kohteita samalla tavalla kelan ylitse. Käytä suurempia ja pienempiä testiobjekteja eri etäisyyksiltä havainnoidaksesi erot.

Sijoita kela kuvan osoittamalla tavalla pystysuoraan tasaiselle, ei-metalleja sisältävälle alustalle, joka on vähintään metrin etäisyydellä metallisista rakenteista ja kohteista.



Erottelun testaaminen:

Edellä kuvatun kaltaista simulaatiota voidaan käyttää havainnollistamaan erottelumoodien toimintaa koeolosuhteessa. Kuljeta rautanaulaa kelan editse joko ZERO tai COINS -moodissa Iron Disc -asetuksella 0, jolloin naula tuottaa matalan äänen (Low Tone). Jos naulan ID-arvo on enemmän kuin 26, nosta Iron Disc -asetus arvoon 26. Kuljeta naulaa jälleen kelan editse varmistaaksesi sen, että naula on nyt eliminoitu. Jos näin ei tapahdu, nosta asetusta hieman korkeammalle arvolle siihen saakka kunnes naula ei enää tuota äänellistä signaalia. Iron Disc -arvon tehdasasetettu arvo 35 COINS-moodissa eliminoi suurimman osan rautanauloista ilman säätötoimenpidettä.

Iron Audion testaaminen:

Seuraavaksi pidä laite edelleen Zero-moodissa ja Iron Disc -arvo edellä asetetussa arvossa. Paina Iron Audio -painiketta ja kuljeta rautanaula kelan editse kuullaksesi selvän raudan äänen. Sen jälkeen testaa naulaa All Metal -moodissa. Kytke Iron Audio päälle, aseta Iron Disc arvo 26, ja kuljeta naulaa jälleen kelan editse. Selkeä Low-Medium-Low (matala-korkea-matala) -vaste ilmaisee selvästi kohteen olevan rautaa.

Litteät rautaiset kohteet kuten pullonkorkit tai teräksiset aluslevyt/prikat saattavat tulla havaituksi hyvinä kohteina. Testataksesi AT Maxin erinomaisia raudan havaitsemiskykyä, suorita vielä yksi testi pullokorkilla. Ensiksi, kytke laite All Metal -moodiin, kytke Iron Audio pois päältä ja kuljeta pullonkorkkia kelan editse 8-10 cm etäisyydellä. Kuten huomaat, laite rekisteröi pullonkorkille todennäköisesti 40-60 ID-arvon. Vielä ollessasi All Metal -moodissa, kytke nyt Iron Audio päälle ja sen jälkeen aseta Iron Disc arvoon 35. Kuljeta pullonkorkki kokonaan kelan editse ja havainnoi selkeä Low-Medium-Low (matala-korkea-matala) -vaste, joka ilmaisee kohteen olevan rautaa. Tämä laitteen tarjoama mahdollisuus tarkistaa rautaiset kohteet All Metal -moodissa on täysin ainoastaan Garrettin käyttäjilleen tarjoama ominaisuus.

Seuraavaksi, aseta moodiksi COINS, aseta Iron Disc arvoon 35 ja kytke pois Iron Audio -toiminto. Kuljeta pullonkorkkia uudestaan kelan editse, jolloin huomaat signaalin muuttuvan katkonaiseksi/monivivahteisemmaksi ja epäjohdonmukaisemmaksi. Tämä auttaa yksilöimään kohteen joko halutuksi, hyväksi tai rautaiseksi kohteeksi. Kuljeta nyt jotain ei-rautapitäistä kohdetta kuten kolikkoa tai kultasormusta kelan editse, jolloin huomaat laitteen tuottavan selkeän ja puhtaan signaalin verrattuna pullonkorkin katkonaisempaan signaaliin. Pysyttele Coins-moodissa, Iron Disc -arvossa 35, kytke nyt Iron Audio -toiminto päälle. Kuljeta pullonkorkki kokonaan kelan editse ja huomioi selkeä Low-Medium-Low -vaste, joka yksilöi kohteen varmuudella raudaksi. Kuljeta myös kolikkoa tai sormusta kelan editse verrataksesi niiden tuottamaa signaalia edelliseen.

Viimeinen vinkki: Tallenna testauksissa saamasi arvot ylös, jotta voit hyödyntää saamaasi tietoa todellisessa etsintätoiminnassa. Laitteen ääniominaisuuksien tuntemus ja Iron Audion käyttötaito auttavat sinua vähentämään roskametallien kaivamista maasta.

VINKIT ETSINTÄÄN:

Jos olet aloittelija, suosittelemme aloittamaan etsinnän alueilta joilla ei ole paljon roskametalleja. Pehmeä, hiekkainen maa helpottaa alkuvaiheessa työskentelyä, kun vasta opettelet laitteen ominaisuuksia.

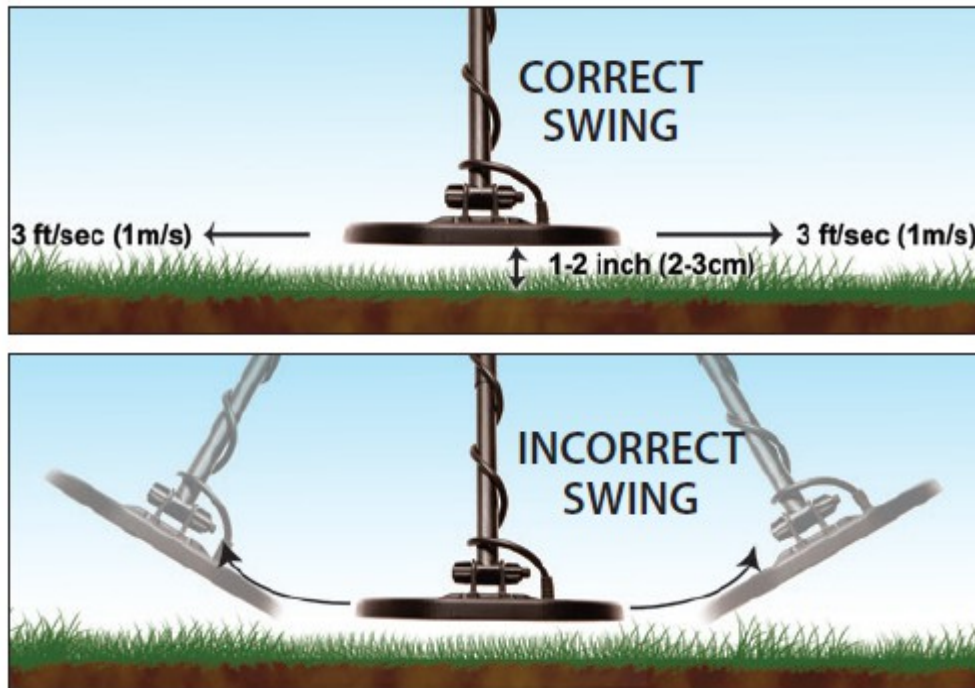
Muistathan pitää kela aina noin 2-3cm etäisyydellä, vaakatasossa maan pinnan mukaisesti.

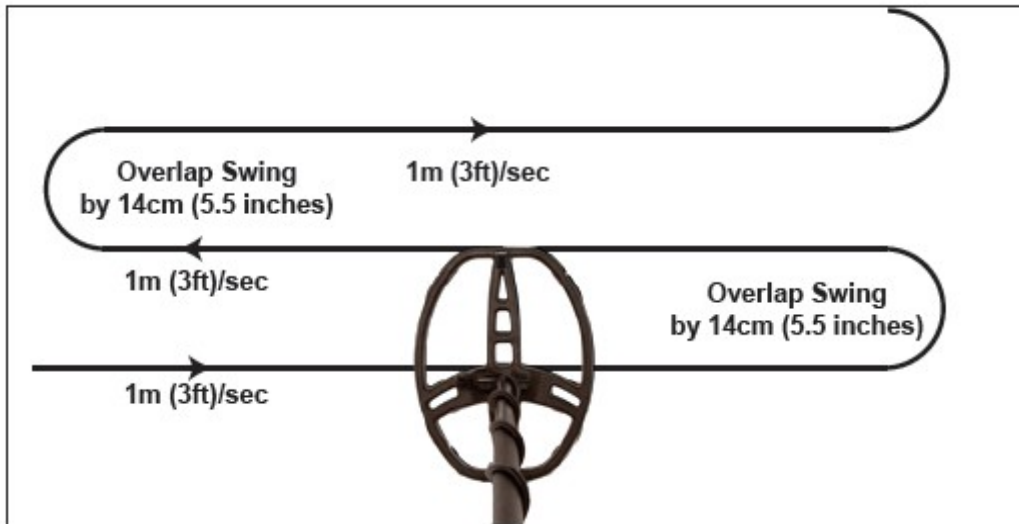
Alla kuva havainnollistamaan oikeaoppista käyttöä:

CORRECT SWING: OIKEA HEILAUTUSTAPA

INCORRECT SWING: VÄÄRÄ HEILAUTUSTAPA

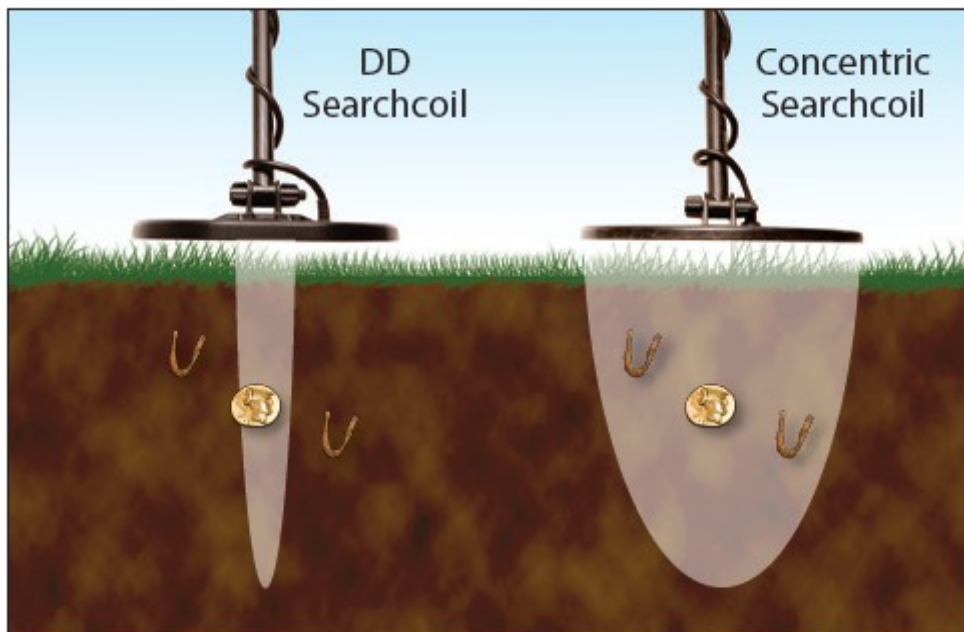
Kulje hitaasti eteenpäin samalla kun heilauttelet kela edes takaisin noin 1 metrin sekuntinopeudella. Huolehdi että kela edistää (advance/overlap) noin puolet kelankorkeuden verran jokaisella heilautuskerralla, seuraavan sivun havainnekuvan mukaisesti:





VIEREKKÄISTEN KOHTEIDEN EROTTAMINEN:

AT Maxin kapeahko DD-kela mahdollistaa tarkemman erottelun hyvin lähellä olevien kohteiden osalta verrattuna samankokoiseen konsentriseen kelaan. Tee kapeita heilautuksia roskaisilla alueilla erotellaksesi hyvät kohteet roskametallien joukosta.



VINKKEJÄ SUOLAVEDESSÄ TAPAHTUVAAN KÄYTTÖÖN:

Suolaisessa olosuhteessa tapahtuva etsintä on haasteellista mille tahansa VLF-laitteelle. Suolavesi johtaa sähköä, joten laite tuottaa signaaleja suolavedestä johtuen. Signaalit voivat olla ID-arvoltaan korujen tai alumiinifolion tyyppisiä. Vaikka AT Maxia ei ole erityisesti suunniteltu käytettäväksi suolaisissa olosuhteissa, sitä voi kuitenkin käyttää suolaisessa olosuhteessa.

Laitteen käytön kannalta oleellisin asia on tehdä maabalansointi perusteellisesti. Saadaksesi laitteen tasapainoiseksi suolaisessa olosuhteessa seuraa alla olevia ohjeita:

- Ensiksikin, áuto-maabalansoi (Auto-Ground Balance) laite alueeseen. Suolavettä tai suoloja sisältävät maaperän olosuhteet balansoituvat 0 ja 20 välillä.
- Jos tarpeen, vähennä herkkyysasetusta kunnes signaalista tulee stabiili
- Heiluattele kelaa maan pinnan suuntaisesti tarkasti vaaditulla korkeudella, älä nosta kelaa heilautuksen ääripäissä
- Liikuta kelaa vedenrajan suuntaisesti
- Laite menettää vakauttaan mikäli laitetta käytetään matalassa pintavedessä, vuoroin veden pinnan yläpuolella, vuoroin sen alapuolella. Tällaisen käytön aikana laitteen kohtaama olosuhde vaihtelee jatkuvasti, jolloin laitteen tasainen käyttö ei välttämättä ole mahdollista.

Parantaaksesi laitteen stabiiliutta säädä maabalansointi muutamia pykälää negatiiviselle puolelle, mikäli tarpeen. Suoritat tämän toimenpiteen painamalla Shift-painiketta ja (-) MAN GND BAL -painiketta vähentääksesi arvoa manuaalisesti. Esimerkiksi, mikäli GB-arvo on 11, aseta arvoksi 7 tai 8. Käytä vain minimaalista mahdollista negatiivista asetusta (älä aseta liian kovaa negatiivista GB-arvoa!). Vähennä herkkyyttä tarpeen mukaan.

Huom: Vaikka laite tuottaa vaihtelevia taustääniä suolaisuudesta johtuen, metalliohjeista tuottamat signaalit voidaan kuitenkin havaita taustäänen yli. Jos mahdollista, notchaa ensimmäinen pikseli pois päältä Foil-kohdan alta. Tällöin on kuitenkin tärkeää muistaa, että jotkin pienet korut jäävät havaitsematta.

VINKKEJÄ LÖYTÖJEN TEKEMISEEN TERRAKOTAN/KUUMIEN KIVIEN ALTA: Magneettiset mineraalit kuten ns. kuumat kivet ja terrakotta voivat maskata hyvät kohteet löytymiseltä. Löytääksesi hyvät kohteet vastaavissa olosuhteissa, aluksi maabalansoi laite kunnolla siten, että terrakotta ja kuumat kivet eivät tuota häiritsevää signaalia. On kuitenkin tärkeää muistaa, että kohteiden yhteenlaskettu Target ID -arvo voi olla hyvin matala (esim. pronssikolikko ja terrakotta yhdessä voivat tuottaa ID-arvon 10 ja 15 väliltä). Tästä syystä Iron Disc -arvoa täytyy vähentää varmistaaksesi hyvien kohteiden löytymisen terrakotan alta. Iron Audio -toimintoa voidaan myös käyttää siten, että kaikki kohteet jotka ylittävät Iron Disc-arvon tuottavat joko keskitasoisen tai korkeatasoisen äänen ("hyvät kohteet").

LIIKUTA KELAA KYNTÖURIEN JA VESIRAJAN SUUNTAISESTI: Tämä toimintatapa vähentää epätasaisen maan olosuhteen aiheuttamia negatiivisia vaikutuksia. Älä liikuta kelaa kohtisuoraan kyntöuriin tai vesirajaan nähden, koska tällainen olosuhde voi aiheuttaa yllättäviä muutoksia maavasteeseen ja laitteen suorituskyyneen.

PINPOINTTAUS:

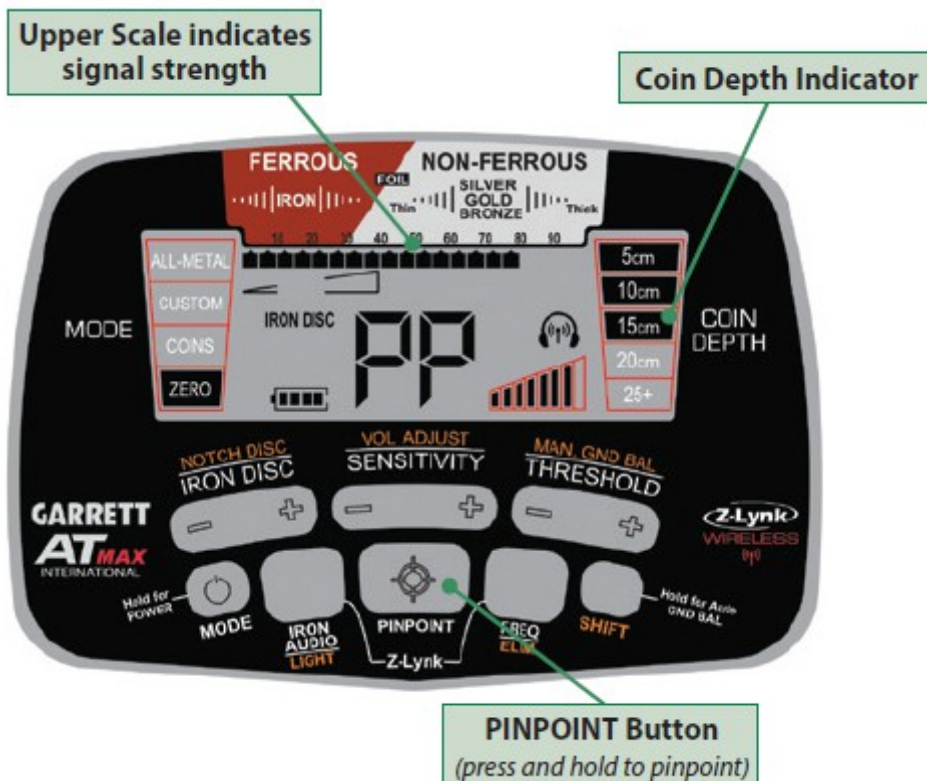
Opettelemalla pinpointtaamaan kohteet tarkasti vähennät kaivamiseen menevää aikaa ja pienennät kaivuumonttujen kokoa.

- Aseta kela löydetyn kohdan oletetusta keskikohdasta hieman sivuun määrätylle korkeudelle maasta.
- Paina ja pidä pohjassa Pinpoint-painiketta samalla hitaasti liikuttaen kela sivuttain kohti metalliobjektia pitäen kela koko ajan samalla korkeudella maasta (noin 2-3 cm korkeudella).
- Liikuta kela puolelta toiselle ja edestä taakse ristin muotoisen kuvion mukaisesti paikantaaksesi voimakkaimman signaalin sijainnin.
- Objekti on kelan keskikohdan alapuolella, kolikon kokoinen kohde syvyysmittarin ilmoittamalla syvyydellä.
- Näytöllä näkyy kirjaimet PP tätä toimintoa käytettäessä.
- Suosittelemme harjoittelemaan pinpoint-toimintoa testiobjektilla.



Punainen ympyrä kelan keskellä osoittaa kelan keskikohdan.

Seuraavan sivun kuvassa näkyvät edellä mainitut toiminnot: Signaalin vahvuus vaakapalkkina (Upper Scale indicates signal strenght), kolikon syvyys (Coin depth indicator) ja Pinpoint-painike (Pinpoint-button), paina ja pidä.



Parhaan pinpointtaus-tuloksen saavuttamiseksi pidä kelaä jatkuvasti samalla korkeudella maasta, noin 2-3 cm etäisyydellä.

Vaihtoehtoinen pinpoint-tekniikka: DD-kelan kärki tai alaosa. Tavallisin käytetty pinpoint-tekniikka on kerrottu aiemmilla sivuilla, jossa kohde paikannetaan kelan keskikohdan alapuolelle. Jotkin käyttäjät kuitenkin haluavat pinpointata kohteita kelan kärjellä tai kelan alaosalla.

DD-kelan kärki -tekniikka:

Paina ja pidä pohjassa Pinpoint-painiketta ja samalla liikuta kela puolelta kohdistaksesi kohteen suoraan kelan alapuolelle (pisteeseen, jossa äänisignaalin on voimakkaimmillaan ja vaakapalkki-indikaattori on täysin oikeassa laidassa). Sen jälkeen vedä kela hitaasti itseäsi kohti (katso kuva A, Image A) samalla havainnoiden signaalin vahvuutta.



Vedä kela itseäsi kohti.

Kun signaalin vahvuus putoaa nollaan (sekä äänellinen että vaakapalkki), matalassa oleva kohde pitäisi löytyä välittömästi kelan kärjen alapuolelta (katso kuva B, Image B, seuraavalta sivulta). Syvällä oleva kohde on suoraan kelan kärjen alapuolella tai juuri kelan kehän sisäpuolella kärjen tuntumassa. Tämä johtuu siitä, että kelan muodosta johtuen kelan induktiokenttä taipuu hitaasti sisäänpäin syvyyden kasvaessa.



Voit hyödyntää tätä käyttötapaa myös käänteisesti kelan alaosalla; siinä tapauksessa työnnä kela poispäin itsestäsi. Kohde sijaitsee tällöin kelan alaosassa tai juuri sen tuntumassa riippuen siitä onko kohde matalammalla tai syvemmällä.

Vaihtoehtoinen pinpointtaus-tekniikka: DD-heilutus: Voidaksesi nopeasti paikantaa kohteen tarkasti ilman Pinpoint-toimintoa, liikuta kela nopeasti puolelta toiselle vain noin 5-10 cm matkan kohteen yläpuolella saadaksesi aikaan jatkuvan, symmetrisen äänirytmän. Tämän avulla voit paikantaa kohteen lateraalisen vasen-oikea -sijainnin. Tämän jälkeen käänny 90 astetta kohteeseen nähden ja tee sama toimenpide uudestaan.

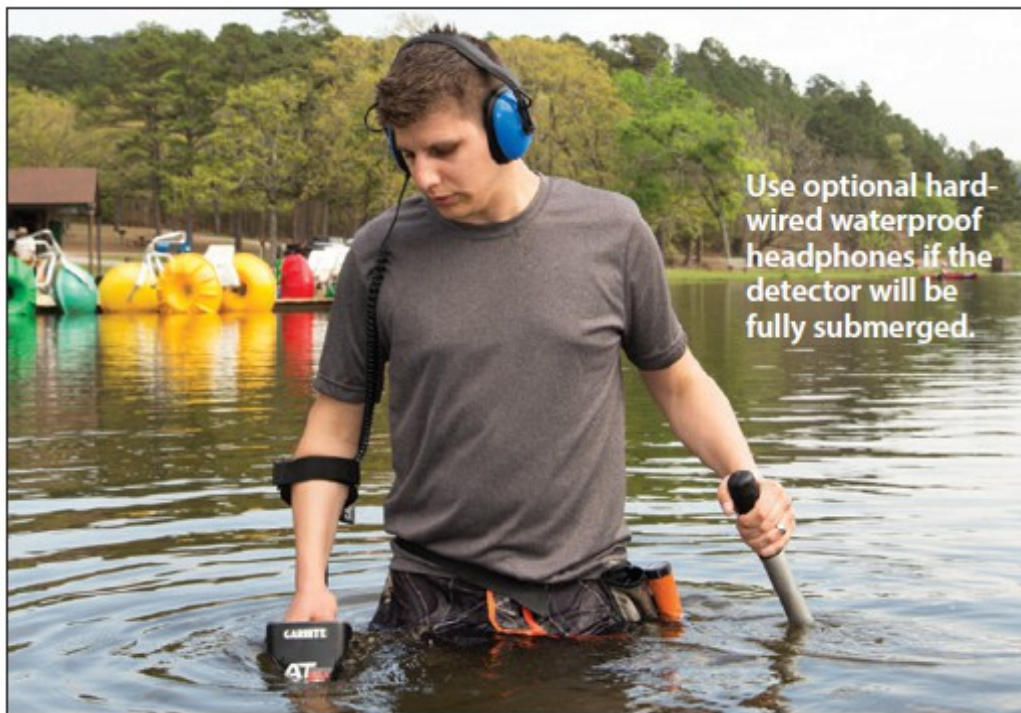
Vinkki: harjoittele näitä tekniikoita harjoitusobjektilla ennen kentälle menoa. Valitse paras sinulle sopiva tekniikka. Kun taitotasosi paranee, kaivuumonttujen koko pienenee ja tuottavuutesi kasvaa.

Uudelleenviritys kaventaaksesi etsintäaluetta: Suurikokoiset kohteet saattavat tuottaa laajan signaalin pinpointin näkökulmasta, jolloin voi olla hankalaa paikantaa kohteen tarkka sijainti maan pinnalta. Auttaaksesi pinpoint-toimintoa tällaisessa tilanteessa saavuttamaan lisätarkkuutta, laite voidaan uudelleen virittää kohteelle etsintäalueen kaventamiseksi. Pidä Pinpoint-painiketta pohjassa ja kuljeta kela kohdetta kohti siihen saakka kunnes LCD-indikaattori (asteikko) ilmaisee vahvimman signaalin. Sen jälkeen nopeasti vapauta ja paina uudestaan pinpoint-painiketta virittääksesi laitteen kohteelle ja kaventaaksesi etsintäaluetta aiemmasta. Jatka liikuttamalla kela löytääksesi vahvimman signaalin alueen. Jos tarpeen, voit toistaa uudelleenvirityksen edelleen kaventaaksesi aluetta. Suosittelemme myös laadukasta Pro Pointer AT -pinpointterian laitteen avuksi.

VEDENALAISKÄYTTÖ:

AT Max voidaan upottaa veteen 3 metrin syvyyteen; laitetta voi huoletta käyttää rantavesissä, joissa, satamissa tai uimapaikoissa ilman kastumisen vaaraa. Laitetta ei pidä käyttää yli 3 metrin syvyyksissä, koska laite voi saada vuodon ja vikaantua. Laitteen käyttäminen yli 3 metrin syvyydessä tarkoittaa takuun raukeamista. Suolavesikäyttöön on annettu ohjeet aiemmin tässä oppaassa.

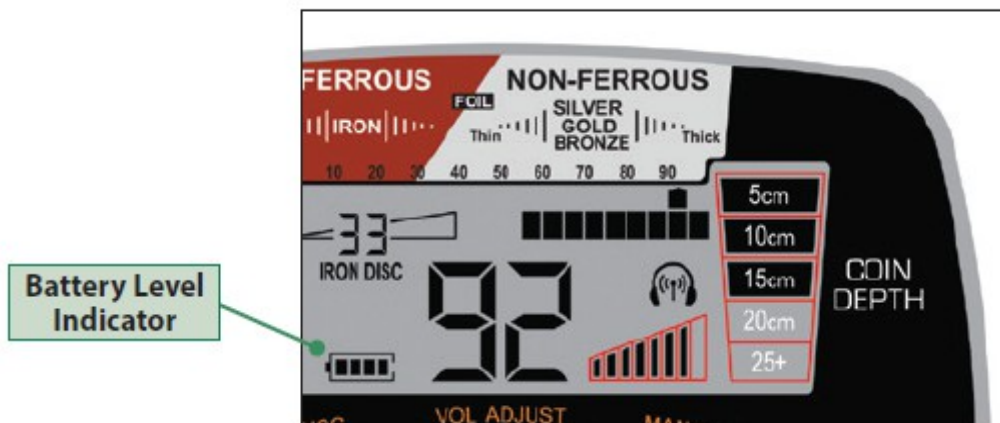
Laite toimitetaan MS-3 -kuulokkeilla varustettuna. Näitä kuulokkeita **ei tule koskaan upottaa veteen**. Laitteen langattomien ominaisuuksien vuoksi kuulokeyhteys ei toimi mikäli laitteen keskussyksikkö upotetaan veteen langattomia kuulokkeita käytettäessä. Voit halutessasi hankkia langallisen (sinisen) vesitiiviin kuulokkeen vedenalaiskäyttöön. Kuuloke on lisävaruste ja sitä kannattaa kysyä laitteen toimittaneelta myyjäliikkeeltä.



ONGELMANRATKAISU:

OIRE	RATKAISU
Ei virtaa	1. Varmista että paristot on kytketty oikein napaisuus huomioiden. 2. Vaihda paristot
Virheellisiä ääniä tai Target ID-kursorin liikkeitä	1. Varmista että kela on kiinnitetty kunnolla keskusyksikköön ja kaapeli on kierretty tukevasti varren ympäri. 2. Jos käytät laitetta sisätiloissa, laite voi ottaa häiriötä sähkölaitteista tai rakenteissa olevista metalleista. 3. Mieti oletko liian lähellä toista metallinpaljastinta tai sähkölinjaa, sähköaitaa tms. 4. Säädä taajuutta 5. Vähennä herkkyysasetusta
Katkonaisia signaaleja	Katkonaiset signaalit yleensä tarkoittavat sitä, että olet paikantanut hyvin syvällä olevan, joka on vaikeaan kulmaan laitteeseesi nähden. Skannaa eri suunnista tarkentaaksesi signaalia. Jos kohteita on useita, kytke Zero-moodi päälle tai käytä Pinpoint-toimintoa tarkentaaksesi signaalia. Roskaisilla alueilla voit käyttää Super Sniper -kelaa (lisävaruste). Huom: rautaiset kohteet voivat katkonaisia signaaleja. Voit identifioida rautaiset kohteet Zero-moodissa tai Iron Audio -toiminnolla.
En löydä haluamiani erityisiä kohteita	Varmista että käytät laitetta oikeassa moodissa. Jos etsit kolikoita, COINS-moodia suositellaan käytettävän. Voit myös käyttää Zero-moodia, joka paikantaa kaikki metallit varmistaaksesi haluamiesi kohteiden löytymisen.
Target ID -kursori pomppii	Jos Target Id-kursori pomppii holtittomasti, tämä tarkoittaa sitä että olet löytänyt roskametallia. Kuitenkin, Target ID-kursori voi pomppia hyvälle kohteelle myös silloin, kun kohde ei ole kohtisuoraan kelaan nähden (ts. on reuna edellä). Se voi pomppia myös siitä syystä, että maassa voi olla yksi tai useampia roskametalreja hyvän kohteen lähellä. Skannaa eri kulmista kunnes kursori tasapainoituu. Huom: Suurikokoiset, litteät raudan palaset – riippuen niiden asennosta maassa – voivat antaa hyvän kohteen kaltaisen signaalin tai voivat aiheuttaa kursorin virheellistä käyttäytymistä. Käytä Iron Audio -toimintoa identifioidaksesi kohteen.
Langaton kuuloke ei pariudu	Katso pariutusohje edeltä tässä oppaassa.

PARISTOJEN VAIHTO:



Neljä palkkia ilmaisee paristojen olevan täysiä. Vaihda paristot kun jäljellä on enää yksi palkki. Laite säilyttää maksimaalisen tehon siihen saakka. NiMh-paristoja voidaan käyttää, mutta niiden käyttöaika voi olla alkali-paristoa lyhyempi. Riippuen paristojen laadusta, ilman langattomia kuulokkeita yhden paristopaketin käyttöikä on noin 15-25 tuntia, ja 10-20 tuntia langattomia kuulokkeita käyttäen.

Avaa paristokotelon kansi kääntämällä kantta neljänneskierros vastapäivään. Vedä ja poista paristokotelon kansi. Poista paristojen kotelo laitteen sisältä varovaisesti. Kotelo rikkoutuu helposti mikäli se putoaa lattialle. Vaihda paristot mikäli laitetta on säilytetty yli 30 päivää. Huom: 1.5 V -litiumparistoja voi käyttää laitteessa. 3.7 V -paristot sen sijaan vahingoittavat laitetta.

Laitteen käyttöön liittyvät eettiset ohjeet:

- Kunnioita maanomistajan oikeuksia – hanki lupa maanomistajalta
- Kunnioita lainsäädäntöä – älä riko lakeja
- Ilmoita vaarallisista löydöksistä viranomaisille
- Älä vahingoita kenenkään omaisuutta toiminnallasi
- Peitä kaivamasi kuopat
- Älä milloinkaan kajoa muinaismuistolain suojaamiin kohteisiin
- Älä jätä roskaa ympäristöön – tee palvelus ja vie ne roskiin
- Tutustu alan muihin luotettuihin harrastajiin, verkostoidu, järjestäydy - lisää tietämystäsi!

VAROITUKSET:

Kun etsit metalleja, huomioi ainakin nämä näkökohdat: Hanki maanomistajan lupa – älä tunkeudu luvatta kenenkään maille. Kansallispuistot ja monumentit, sotilasalueet ovat ehdottomasti kieltoalueita. Vältä alueita joilla tiedetään olevan putkilinjoja tai sähkökaapeleita. Käytä maalaisjärkeä arvioidessasi etsintäalueita. Älä kaiva sotaromua tai ensinkään räjähteitä – räjähtämättömät ammukset ovat hengenvaarallisia ja voivat johtaa sinun kuolemaan. Jos olet epävarma, kysy ensin.

LAITTEEN HUOLTAMINEN:

Laitteesi on tehty käyttöä varten. Kuitenkin, koska laite on sähkölaite, käsittele laitetta varoen. Vältä korkeita lämpötiloja. Pidä laitteesi puhtaana. Poista paristot pitkän varastoinnin ajaksi. Käytä hyvälaatuisia paristoja. Suojaa liittimet suojakupeilla.

AT MAX TAKUU JA HUOLTO:

Laitteella on 2 vuoden takuu. Takuu ei kata mekaanisia vikoja käytön aiheuttamana. Älä korjaa laitetta itse tai muuta sen rakennetta miltään osin. Mikäli ongelmia ilmenee, ota yhteyttä kauppiaseen ongelman ratkaisemiseksi.

MAAHANTUONTI JA MYYNTI:

Finndetector Oy – puh 040 827 0528 – myynti@finndetector.com